

**REVEALING THE THEME OF REGRET THROUGH SYMBOLISM AND
NARRATIVE STRUCTURE: A NEW CRITICAL STUDY OF MATT HAIG'S
*THE MIDNIGHT LIBRARY***

AN UNDERGRADUATE THESIS

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Sarjana Humaniora*



Submitted by:
Farhan Rozadi
NIM. 1910732006

Thesis Supervisor:
Gindho Rizano, SS, M.Hum
NIP. 198112082008121004

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRACT

This thesis discusses symbolism and narrative structure in the novel *The Midnight Library* by Matt Haig. This analysis aims to see how these two formal elements are able to build the organic unity towards the theme of the novel. The research uses a theoretical approach from New Criticism and only focuses on the existing formal elements. They found the use of symbols in this novel that aim to convey the issue and theme of regret. The delivery of this symbol is through imagery that often appears repeatedly, which gives rise to the motif of self-discovery. The narrative structure in this novel also shows that the novel has a structure that directs readers to understand the journey of the main character in erasing his regret. All the symbols and narrative structures found in this novel have the organic unity with the theme about the journey of erasing regret.

Keywords: *symbolism, narrative structure, new criticism, formal elements, organic unity*



ABSTRAK

Skripsi ini adalah sebuah pembahasan symbol dan struktur naratif dari novel *The Midnight Library* karya Matt Haig. Penelitian ini bertujuan untuk bagaimana kedua elemen intrinsik ini mampu membangun *organic unity* terhadap tema dari novel. Penelitian ini menggunakan pendekatan teori dari *New Criticism* dan hanya berfokus pada elemen intrinsik yang ada. Penelitian ini menemukan adanya penggunaan simbol pada novel ini yang bertujuan untuk menyampaikan isu dan tema penyesalan. Penyampaian dari simbol ini melalui pencitraan yang sering muncul berulang yang menimbulkan motif sebagai penemuan diri. Struktur narasi pada novel ini juga menunjukkan bahwa novel ini memiliki struktur yang mengarahkan pembaca untuk memahami perjalanan tokoh utama dalam menghapus penyesalan pada dirinya. Keseluruhan simbol dan struktur naratif yang ditemukan pada novel ini mempunyai makna untuk menunjukkan perjalanan dari menghapus penyesalan.

Kata kunci: *symbol, struktur naratif, new criticism, elemen intrinsik, organic unit*



