

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2012). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Revisi). Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research Third Edition* (3 ed.). Sage Publications.
- Dyatmika, T. (2021). *Ilmu Komunikasi* (S. Bakhri, Ed.; 1 ed.). Zahir Publishing.
- Gianneti, L. (2013). *Understanding Movies* (13 ed.). Laurence King Publishing.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications Ltd.
- Hennink, M., Hutter, I., & Bailey, A. (2011). *Qualitative Research Methods*. Sage Publications.
- Iba, Z., & Wardhana, A. (2023). *Metode Penelitian* (1 ed.). CV. Eureka Media Aksara.
- Lamanna, M. A., Riedmann, A. C., & Stewart, S. (2018). *Marriages, Families and Relationships: Making Choices in a Diverse Society* (13 ed.). Cengage Learning.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi Kedua* (1 ed.). Montase Press.
- Ratnaningtyas, E. M., Ramli, Syafruddin, Saputra, E., Suliwati, D., Nugroho, B. T. A., Karimuddin, Aminy, M. H., Saputra, N., Khaidir, & Jahja, A. S. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (1 ed.). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sobur, A. (2004). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing* (3 ed.). Remaja Rosdakarya.
- Surwanto. (2014). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Penerbit ANDI.
- Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi : Edisi Revisi*. PT Rajagrafindo Persada.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film & Dakwah: Memahami Representasi Pesan-pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendikia.

Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (2 ed.). Mitra Wacana Media.

SKRIPSI:

Sari, R. K. (2021). *Analisis Semiotika Simbol Kekeluargaan Pada Film Parasite Karya Bong Joon-Ho* [Skripsi]. Universitas Semarang.

Syafitri, A. (2023). *Representasi Self-Esteem Remaja Melalui Pemanfaatan Elemen dan Teknik Pengambilan Gambar (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film Disney Encanto)* [Skripsi]. Universitas Andalas.

JURNAL:

Afiyanti, Y. (2008). Validitas dan Reliabilitas dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, Vol. 12 No. 2, 137-141.

Anafiah, S. (2015). Pemanfaatan Cerita Rakyat sebagai Alternatif Bacaan Bagi Anak. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, Vol. 1 No. 2, 128-133.

Atmaja, R. A. J., & Rahmatika, R. (2018). Peran Dukungan Sosial Keluarga terhadap Motivasi Menjaga Kesehatan Melalui Aktivitas Fisik pada Lansia. *Jurnal Psikogenesis*, Vol. 5 No. 2, 180-187.

Badanta, B., Caballero, M. G., Reina, P. S., Lucchetti, G., & Cordero, R. de D. (2022). How Does Confucianism Influence Health Behaviors, Health Outcomes and Medical Decisions? A Scoping Review. *Journal of Religion and Health*, Vol. 61.

Baito, L. (2019). Sebuah Upaya Memahami Aspek Teologi Relasional dalam Budaya Tionghoa. *Gema Teologika*, Vol. 4 No. 2, 155-174.

Bakung, D. A., Wantu, F. M., Dunga, W. A., Ismail, D. E., Abdussamad, Z., Imran, S. Y., Muhtar, M. H., & Mandjo, J. T. (2022). Tanggung Jawab Anak Terhadap Orang Tua Lanjut Usia (Lansia) di Desa Kaaruyan Kecamatan Mananggu Kabupaten Boalemo. *NUSANTARA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. 2 No. 3, 142-155

Baqi, S. Al. (2015). Ekspresi Emosi Marah. *Buletin Psikologi*, Vol. 23 No. 1, 22-30

Boon-Falleur, M., André, J., Baumard, N., & Nettle, D. (2024) Household Wealth is Associated With Perceived Trustworthiness in a Diverse Set of Countries. *Social Psychological and Personality Science*, Vol. 6 No. 7.

- Butsi, F. I. (2019). Memahami Pendekatan Positivis, Konstruktivis dan Kritis dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, Vol.2 No.1, 48–55.
- Charoline, N., Hadiprashada, D., & Firmansyah, M. A. (2024). Makna Simbolik Tradisi Angpao Perayaan Imlek pada Masyarakat Etnis Tionghoa di Kota Bengkulu. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, Vol.8 No.2, 89-97.
- Dianti, F. P., Utomo, B., & Khiong, T. K. (2024). Peran Sigalovada Sutta Dalam Pendidikan Karakter Remaja. *Journal of Education Religion Humanities and Multidisciplinary*, Vol. 2 No. 1, 614-624.
- Duan, Z. (2020). Study on the Similarities and Differences of Chinese Culture and Thai Culture from the Euphemism of “Death” in China and Thailand. *Conference: 7th International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication (ICELAIC 2020)*.
- Endong, F. P. C., & Umole, P. E. (2024). Political and Cultural Dynamics in Bollywood and Nollywood Films: A Comparative Perspective. *International Journal of Media and Communication Research (IJMCR)*, Vol. 5 No. 2, 01-13.
- Erwin, Tajibu, K., & Astrid, A. F. (2020). Penerapan Food Photography Di Rubrik Kuliner Makassarterkini.id. *Jurnal Washiyah*, Vol. 1 No. 3, 719-736.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *HUMANIKA*, Vol. 21 No.1, 33–54.
- Ghozali, M. (2019). Ekonomi Syariah dalam Hegemoni Faham Kapitalisme dan Sosialisme: Sebuah Solusi Pola Hidup Muslim. *Ijtihad Jurnal Hukum dan Ekonomi Islam*, Vol. 13 No. 1, 97–118.
- Hardi, F., Sutrisno, & Amrullah, A. E. (2018). Perubahan Kecemasan Lansia Setelah diberikan Terapi Humor Tertawa. *Jurnal Kesehatan dr. Soebandi*, Vol. 6 No. 2, 49-53.
- Islam, S. N. C., Alhaqqa, J. Y., & Supriyono. (2021). Pandangan Pemuda terhadap Pentingnya Tata Krama dan Budaya Pendidikan Anak Usia Dini. *Dinamika Sosial Budaya*, Vol. 23 No. 2, 292-299.
- Izzati, F. A. (2021). Pentingnya Sikap Toleransi dan Empati dalam Mewujudkan Warga Negara yang Baik (Good Citizen) di Masa Pandemi. *Jurnal Kalacakra*, Vol.2 No.2, 85-90

- Karies, A. A., & Ramadhana, M. R. (2021). Representasi Nilai Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *eProceeding of Management, Vol. 8 No.2*, 2002-2008.
- Kholifah, F. U., & Nafi'i, W. (2021). Halal Bihalal Setelah Lebaran di Perum Grisimai Blok C Ponorogo Perspektif Hukum Islam. *Opinia de Journal, Vol. 1 No. 1*.
- Khotimah, H., & Rosyadi, M. S. (2023). Karma In The Hinduism And Buddhism Perspective. *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin, Vol. 22 No.1*, 47–55.
- Kurniawan, D. F., Amanda, A., Lubis, A. S., Septiani, A. T., Nabila, N., & Hanif, M. R. (2025). Peran Komunikasi Efektif dalam Membangun Hubungan yang Harmonis. *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial, Vol.3 No.2*, 173–184.
- Lestari, R. N., & Achdiani, Y. (2024). Pengaruh Globalisasi Terhadap Gaya Hidup Individualisme Masyarakat Modern. *Sosietas: Jurnal Pendidikan Sosiologi, Vol 14 No 2*, 121–132.
- Lindawati, A., & Yuwanto, L. (2024). Myths of Chinese New Year Traditions Viewed from Maslow's Hierarchy of Needs Theory. *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan Dan Humaniora, Vol. 8 No.2*, 2469-2476.
- M, M. H. F., & Manesah, D. (2025). Analisis Teknik Camera Shot pada Film Surat Cinta untuk Starla Sutradara Rudi Aryanto. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa dan Desain, Vol. 2 No. 1*, 198-204.
- Mahsunudin. (2023). Tanggung Jawab Manusia Terhadap Keluarga dan Masyarakat dalam Perspektif Alquran. *Al-Ifkar, Vol. 20 No 2*, 173-187.
- Nizwana, Y. (2022). Kekayaan Intelektual Komunal dalam Perspektif Teori Hak Milik. *JUDAKUM: Jurnal Dedikasi Hukum, Vol.1 No. 2*, 86-101.
- Nurhayati, S., Safitri, H. H., & Apriliyanti, R. (2021). Dukungan Keluarga Terhadap Lansia Pada Era Pandemi Covid 19. *Prosiding Seminar Nasional UNIMUS, Vol. 4*, 1125-1136.
- Ongky. (2024). Ajaran Xiao Dalam Agama Khonghucu. *Jurnal Ilmiah Ekonomi, Sosial, dan Agama, Vol. 2 No. 1*, 1-12.
- Patimah, I. S., & Gunawan, W. (2019). Transformasi Bentuk dan Fungsi Keluarga di Desa Mekarwangi . *SOSIOGLOBAL: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Sosiologi, Vol. 4 No. 1*, 12–25.
- Phuntsho, D. (2023). Cause and Effect: A Study on the Concept of Karma in the Buddhist Tradition. *Bhutan Journal of Research and Development, Vol. 12 No.1*, 32-37.

- Purwaningsih, D., & Burhanudin. (2021). Pentingnya Komitmen dalam Berwirausaha. *Jurnal Usaha, Vol. 2 No. 2*, 26–32.
- Rahardian, L. E., Soraya, I. N., & Trianty, N. M. (2024). Nilai yang Melatarbelakangi Tradisi Baayun Maulid di Masyarakat Banjar. *Islamologi: Jurnal Ilmiah Keagamaan, Vol. 1 No. 1*.
- Rahayu, E. F., Jayawardhana, A., & Permana, R. A. (2018). Peran Dukungan Keluarga Pada Kepuasan Hidup Di Kelompok Lansia Sehat Diwilayah Kerja Puskesmas Mantup Lamongan. *Jurnal Keperawatan dan Kebidanan, Vol. 1 No. 2*, 103-118
- Rahayu, P. P., & Indiarti, P. T. (2020). Makna Peruntungan Usaha dalam Simbol di Budaya Imlek bagi Masyarakat Etnis Tionghoa Surabaya. *Jurnal Psikologi Perseptual, Vol. 5 No. 1*, 55-68.
- Rachman, R. F. (2020). Representasi dalam Film. *Jurnal Paradigma Madani, Vol. 7 No. 2*, 10-18.
- Safitri, R. N., & Warsono. (2020). Pengaruh Nilai Toleransi Keluarga dan Tingkat Pendidikan Ibu Terhadap Karakter Toleransi Anak. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan, Vol. 8 No.3*, 947-961.
- Sapardi. (2020). Pendidikan dalam Keluarga Berbasis Etika Buddha. *INFERENSI: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan, Vol. 14 No. 1*, 141-158.
- Saptorahardjo, M. A., & Franzia, E. (2020). Keunikan Unsur Penyampaian Pesan Film "Growth". *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain , Vol. 5 No.1*, 71–84.
- Sugmawati, D., & Purnamasari, I. (2024). Implementation Of 5S Culture As An Effort To Improve Primary School Students' Discipline And Personality (SD). *Guiding World Jurnal Bimbingan dan Konseling, Vol. 7 No. 2*, 254-262.
- Suhaili, A. (2023). Memahami Konsep Al-Quran Tentang Birrul Walidain: Kewajiban dan Penghormatan Kepada Orangtua dalam Islma. *Al-Bayan: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Hadist, Vol. 6 No.2*, 243-257.
- Suharman, S. (2018). Representasi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita). *JURNAL LISKI, vol.1 N0.2*, 120–145.
- Suharyanto, A., Matondang, A., & Walhidayat, T. (2018). Makna Upacara Cheng Beng pada Masyarakat Etnis Tionghoa di Medan. *Seminar Nasional Pakar ke 1*.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier. *Edu Research, Vol. 5 No. 3*, 110–116.

- Susiana, & Susanti, N. D. (2023). Analisis Pola Komunikasi Interpersonal: Fondasi Pilar Keluarga Sakinah. *Journal of Ahkam Wa Iqtishad*, Vol.1 No. 4, 249–258.
- Syahputra, H., Gultom, P. Y. B., Adelia, N., & Puteri, A. F. W. (2025). Konfusianisme. *Journal of Innovative and Creativity*, Vol. 5 No.2, 9483-9493.
- Tamaria, K., & Goeyardi, W. (2023). Makna dan Fungsi Perayaan Tahun Baru Imlek di Kelenteng Bio Hok Tek Tjeng Sin Jakarta. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, Vol. 7 No. 1, 65-73.
- Tanaka, S. (2024). Praktik dan Pemahaman Praktik Tradisi Cheng Beng menurut Lima Mahasiswa Tionghoa Di Yogyakarta. *Jurnal Atma Sosiologika*, Vol. 1 No. 2, 199-229.
- Tazkiah, D. (2022). Adaptasi Tradisi Angpao Saat Hari Raya Lebaran di Purwokerto: Perspektif Teori AGIL Talcott Parsons. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, Vol.5 No.1, 76-85.
- Utoyo, A. W. (2024). Interaksi Tanpa Kata: Peran Kontak Mata dalam Menyampaikan Pesan Non-Verbal. *Journal of Global and Multidisciplinary*, Vol. 2, 2427–2435.
- Wahyuliarmy, A. I., & Sari, C. A. K. (2020). Intensitas Penggunaan Gadget dengan Interaksi Sosial. *Journal of Clinical, Industrial, Social and Educational Psychology*, Vol. 5 No. 2, 100–113.
- Wang, J. (1998). The Confucian Filial Obligation and Care for Aged Parents. *The Paideia Archive: Twentieth World Congress of Philosophy*, Vol. 5.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak Journal of Communication*, Vol. 3 No.1, 47–59.
- Wibowo, P. N. H. (2020). Lompan Jepara sebagai Inspirasi Penciptaan Film. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, Vol. 3 No. 2, 173–181.
- Wiyono, J., Sahar, J., & Wiarsih, W. (2008). Pengalaman Keluarga Merawat Lansia dengan Tingkat Ketergantungan Tinggi di Rumah, Kota Malang, Jawa Timur: Studi Fenomenologi. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, Vol. 12 No. 2, 76-83.
- Zahro, F. N., Masturi, & Gudnanto. (2023). Konseling Behavioral Teknik Self Management untuk Meningkatkan Tanggung Jawab Belajar Siswa SMPN 1 Jepara. *Muria Research Guidance and Counselling Journal*, Vol. 2 No.1, 94-100.

WEBSITE

- Databoks.katadata.co.id (2019, Januari 21). Tembus 1 Juta Penonton, Keluarga Cemara Jadi Film Terlaris 2019. Databoks Katadata. <https://databoks.katadata.co.id/media/statistik/3e803aa280ee893/tembus-1-juta-penonton-keluarga-cemara-menjadi-film-terlaris-2019>
- Kurniawan, L. (2021, Juli 23) Penjelasan *Medium Close Up* dalam Pengambilan Gambar. Jepret Production. <https://jepretproduction.co.id/penjelasan-medium-close-up-shot-dalam-pengambilan-gambar/>
- Leba, Elsa E. (2024, Juni 16) Resonansi Rasa Pat Bonnitipat. Kompas.id. <https://www.kompas.id/baca/tokoh/2024/06/14/resonansi-rasa-pat-boonnitipat>
- Letterbox.com. (2025, Januari 10). Letterbox. <https://letterboxd.com/film/how-to-make-millions-before-grandma-dies/reviews/by/added/>
- Neurosciencenews.com (2024, November 12) *Wealth Shapes Perceptions of Trustworthiness*. <https://neurosciencenews.com/wealth-trust-perception-psychology-28014/>
- Pratama, Rizky L. (2024, Mei 9) Indonesia Peringkat 4 Negara dengan Penduduk Miskin Terbanyak Versi Bank Indonesia. Kompas TV. <https://www.kompas.tv/ekonomi/592311/indonesia-peringkat-4-negara-dengan-penduduk-miskin-terbanyak-versi-bank-dunia>
- SC, Lannom (2025, April 5) *Guide to Camera Shots: Every Shot Size Explained*. Studio Binder. <https://www.studiobinder.com/blog/types-of-camera-shots-sizes-in-film/>
- Studioantelope.com (2024, Agustus 21) Pencapaian Karakter dalam Film, Gimana Caranya? Studio Antelope. <https://studioantelope.com/pencapaian-karakter-dalam-film-yang-benar-gimana-caranya/>
- Yeromian, Tania. (2024, Oktober 29) *China's Mid-Autum Festival: A Celebration of Family, Friend, and the Coming Harvest*. Studycli-org. <https://studycli.org/chinese-holidays/mid-autumn-festival/>
- Yonatan, Agnes Z. (2025, April 3) Angka Kriminalitas Indonesia Tertinggi Ke-2 di ASEAN. Goodstats. <https://goodstats.id/article/angka-kriminalitas-indonesia-tertinggi-ke-2-di-asean-cVzGo>