

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dengan judul “Representasi Nilai Kekeluargaan dalam Film *How to Make Millions Before Grandma Dies* (Analisis Semiotika Roland Barthes)”, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa melalui nilai kepercayaan, nilai toleransi, nilai tanggung jawab, nilai saling mendukung, dan memiliki tradisi keluarga, film ini benar merepresentasikan nilai-nilai kekeluargaan. Secara keseluruhan, pada film *How to Make Millions Before Grandma Dies* ditemukan bahwa, nilai kepercayaan dalam keluarga terbangun melalui komunikasi yang jujur dan efektif. Film ini juga menggambarkan bahwa nilai toleransi dapat menyelamatkan keluarga dari konflik. Kemudian, pengorbanan dan komitmen sangat diperlukan dalam menjalankan tanggung jawab sebagai anggota keluarga. Di samping itu, film ini menunjukkan bahwa keluarga memiliki peran sentral dalam memberikan dukungan emosional pada anggota keluarga yang sedang menghadapi masalah. Dan terakhir, film ini mengkonstruksi makna bahwa dalam era modern ini, sebuah tradisi dalam keluarga merupakan suatu hal yang penting untuk dijaga dan dihormati oleh seluruh anggota keluarga. Dari temuan tersebut, penelitian ini memiliki kontribusi terhadap pemahaman bahwa film bukan hanya sekadar cerminan realitas, melainkan juga sebuah media yang aktif mengkonstruksi dan membentuk pemahaman masyarakat tentang nilai-nilai kekeluargaan.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah usai dilakukan hingga pada penarikan kesimpulan, peneliti dapat memberi saran sebagai berikut:

1. Film *How to Make Millions Before Grandma Dies* memiliki potensi besar dijadikan sebagai objek kajian yang lebih mendalam. Oleh karena itu, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai batu loncatan untuk penelitian dengan objek serupa. Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji film ini dari sudut pandang yang berbeda, seperti menganalisis nilai-nilai kekeluargaan dari perspektif ajaran Konfusianisme yang sudah sedikit disinggung dalam penelitian ini. Sudut pandang tersebut sekiranya akan membuka perspektif baru dan memperkaya pemahaman tentang representasi nilai kekeluargaan lebih luas lagi dalam film ini.
2. Untuk para pecinta film, diharapkan untuk tidak hanya menonton film sebagai sarana hiburan semata tetapi juga sebagai ajang refleksi, sehingga aktivitas tersebut dapat menjadi pengalaman yang menambah wawasan dan tentunya membuka perspektif baru.
3. Diharapkan para sineas untuk terus mengembangkan proses kreatif di balik layar sehingga bisa melahirkan film-film yang tidak hanya menang secara angka tetapi juga secara dampak.