

DAFTAR PUSTAKA

- bungakushinko.or.jp. (2023). List of Akutagawa Prize Winner. Diakses pada 14 Juni 2025, dari <https://bungakushinko.or.jp/award/akutagawa/list.html>.
- Darma, Y. A. 2014. *Analisis wacana kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Keraf, G. 2006. *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keene, D. 1984. “*Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era – Fiction*”. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- k-ris.keio, (2019). Keio Researchers Information System. Diakses pada 14 Juni 2025, dari https://k-ris.keio.ac.jp/html/100000024_en.html#item_univ_2.
- Mišíková, G. 2014. “*Linguistic stylistics*”. Bratislava: STIMUL.
- Nakano. 2018. “広告表現における「擬人化」の有効性” efektifitas penggunaan “anthropomorphisme” dalam iklan. Tokyo: Komazawa University.
- Novem, Ade. 2020. “Satire Dalam *Tanpen Chuutohanpana Machi* karya Harada Munemori”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. “*Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. Atar. 1988. “*Anatomi Sastra*”. Padang: Angkasa Raya
- Takizawa, Mieko, dan Akira Ōoka. 2002. “芥川賞全集 第十五巻” *Akutagawa Shō Zenshū Dai 15 Kan*. Tokyo: Bungeishunjū.
- Triana, Leni. 2018. “Gaya Bahasa Dalam Cerpen *Aki No Ame* 『秋の雨』 karya Yasunari Kawabata”. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Wathon, Jashoshul. 2014. “Gaya Bahasa Dalam *Rashomon* karya Akutagawa Ryunosuke”. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2002. “*Majas Dan Pembentukannya*’. Depok: Universitas Indonesia.