

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 2017. Elemen-Elemen Sosiologi. Yogyakarta: Basabasi Barthes
Roland. 1983. Mythologies. New York: Hilland Wang.
- Barthes, Roland (terjemahan oleh Stephanus Aswar Herwinarko). 2021. Petualangan Semiologi. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Endaswara, Suwandi. 2016. Sastra Ekologis: Teori dan Praktik Pengkajian. Yogyakarta: Caps Garrard, Greg. 2004. Ecocritism. Canada: Taylor & Francis Group
- Kurniawan, Eka. 2021. Novelet Sumur. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
Ma'rifah, N. dan Supratno, H. (2019). Representasi Perempuan dalam Novel Aroma
- Karsa Karya Dee Lestari Kajian Semiologi Roland Barthes. Ejournal Sapala, 6(1).
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada
Universitas Press Palmer, Richard. E. (Terjemahan oleh Musnur Hery & Damanhuri Muhammad). (2005). Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Pulungan, Indah Wulandari. 2022. "Makna Budaya Merantau Pada Puisi Zelfeni Wimra dalam
- Buku Air Tulang Ibu : Analisis Semiotika Roland Barthes" (Skripsi) Padang: Universitas Andalas.
- Rifai, R.U, Idawati & Faisal (2023). "Representasi Feminisme dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan (Kajian Semiotika Roland Barthes)". Titik Dua, Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia 3(2).
- Shiva, Vandana dan Maria Mies (terjemahan oleh Kelik Ismuwanto dan Lilik). 2005. Ecofeminism : Perspektif Gerakan Perempuan dan Lingkungan. Yogyakarta. IRE Press
- Sobur, Alex. 2009. Semiotika Komunikasi. Cetakan Keempat. Bandung : PT Raja Rosdakarya. Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. 1994. Apresiasi Kesusasteraan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Syafiq, Hanifa Nur. 2021. "Analisis Semiotik dalam Cerita Pendek Tak Ada yang Gila Di Kota Ini" Zoest, Aart Van dan Sudjiman, P. (1992). Serba-serbi Semiotika. Gramedia Pustaka Utama.