

**MAKNA DAN NILAI BUDAYA DALAM *PAKABARAN MANJANGUAK*
DI NAGARI GARAGAHAN KECAMATAN LUBUK BASUNG
KABUPATEN AGAM: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**

Skripsi Ini Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi
Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya

Azizah
NIM 2010721011



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2025

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

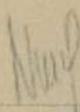
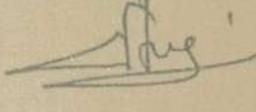
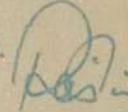
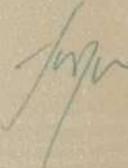
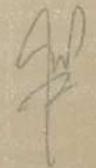
MAKNA DAN NILAI BUDAYA DALAM *PAKABARAN MANJANGUAK* DI NAGARI
GARAGAHAN KECAMATAN LUBUK BASUNG KABUPATEN AGAM: KAJIAN
ANTROPOLINGUISTIK

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Pada 30 Juni 2025 Pukul

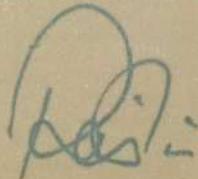
14.00 WIB – selesai

TIM PENGUJI

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dra. Noviatri, M.Hum.	Ketua	
2.	Prof. Dr. Nadra, M.S.	Sekretaris	
3.	Dra. Efri Yades, M.Hum.	Anggota	u.b. 
4.	Dr. Fajri Usman, M.Hum.	Anggota	
5.	Dra. Sri Wahyuni, M.Ed.	Anggota	

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Indonesia



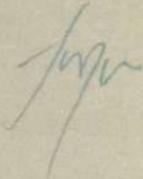
Dr. Ronidin, S.S., M.A.
NIP 197609292005011003

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Disetujui oleh Pembimbing untuk Ujian Komprehensif pada Program Studi Sastra Indonesia Tanggal 30 Juni 2025

MAKNA DAN NILAI BUDAYA DALAM *PAKABARAN MANJANGUAK* DI NAGARI GARAGAHAN KECAMATAN LUBUK BASUNG KABUPATEN AGAM: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK

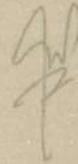
Pembimbing I,



Dr. Fajri Usman, M.Hum.

NIP 196604051998031001

Pembimbing II,

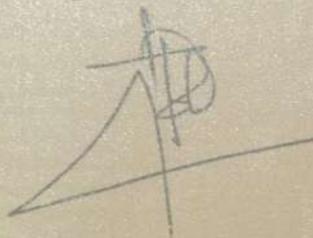


Dra. Sri Wahyuni, M, Ed.

NIP 196405141998032001

Mengetahui

Ketua Program Studi Sastra Indonesia,



Dr. Aslinda, M.Hum.

NIP 196406221989012001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia,

Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas:

Nama : Azizah

NIM : 2010721011

Jurusan : Sastra Indonesia

Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Makna dan Nilai Budaya dalam *Pakabaran Manjanguak* di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam”**.

1. Dibuat dan diselesaikan oleh Saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada September 2024 — Juni 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Padang, 30 Juni 2025

Azizah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbi* *alamin*, puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya, skripsi dengan judul “**Makna dan Nilai Budaya dalam Pakabaran Manjanguak di Nagari Garagahan Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam: Kajian Antropolinguistik**”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program S-1 Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Fajri Usman, M.Hum. selaku pembimbing I yang tulus dan ikhlas dalam memberikan bimbingan, saran, dan arahan serta banyak meluangkan waktu, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Dra. Sri Wahyuni, M.Ed. selaku pembimbing II yang tulus dan ikhlas dalam memberikan bimbingan, saran, kritikan dan ide, serta arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Dra. Noviatry, M.Hum. selaku ketua penguji, Prof. Dr. Nadra, M.S. selaku sekretaris penguji, dan Dra. Efri Yades, M.Hum. selaku anggota penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.

4. Drs.Muhammad Yusuf, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan arahan berproses di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
5. Dr. Aslinda, M.Hum. selaku ketua Jurusan Sastra Indonesia yang telah memberikan nasehat, serta perhatian dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Ronidin, S.S., M.A. selaku ketua Jurusan Sastra Indonesia yang mulai menjabat pada Agustus 2025 yang telah memberikan nasehat, meluangkan waktu, dan perhatian dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dekan, Wakil Dekan I, Wakil Dekan II, Wakil Dekan III, serta seluruh civitas akademika Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
8. Bapak dan ibu, staf pengajar Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat kepada penulis, serta seluruh pegawai dan staf administrasi Sastra Indonesia.
9. Seluruh informan dan narasumber yang telah bersedia membantu dalam mendapatkan data dan informasi pada penelitian ini.

Semoga kebaikan yang diberikan dapat bernilai ibadah dan dibalas oleh Allah SWT. Mohon maaf apabila terdapat kesalahan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran dari para pembaca. Semoga skripsi ini mampu memberikan manfaat dan berkontribusi untuk pengembangan ilmu linguistik, khususnya bidang antropinguistik.

Padang, 30 Juni 2025

Azizah

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.6 Populasi dan Sampel	15
1.7 Metode dan Teknik Penelitian	15
1.7.1 Tahap Penyediaan Data	16
1.7.2 Tahap Analisis Data.....	17
1.7.3 Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	18
1.8 Sistematika Penulisan	19
BAB II LANDASAN TEORI	20
2.1 Pengantar.....	20
2.2 Kajian Antropolinguistik.....	20
2.3 Makna Etik dan Makna Emik	21
2.3.1 Perfomansi (<i>perfomance</i>).....	23
2.3.2 Indeksikalitas (<i>indexicality</i>).....	24
2.3.3 Partisipasi (<i>participation</i>)	24
2.4 Nilai Budaya.....	25
BAB III ANALISIS DATA.....	27
3.1 Pengantar.....	27

3.2 Analisis Makna Etik dan Emik dalam <i>Pakabaran Manjanguak</i> di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam.....	27
3.3 Analisis Nilai Budaya dalam <i>Pakabaran Manjanguak</i> di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam	99
BAB IV PENUTUP	109
4.1 Kesimpulan.....	109
4.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	111



ABSTRAK

Azizah. 2010721011. “Makna dan Nilai Budaya dalam *Pakabaran Manjanguak* di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam Kajian: Antropolinguistik”. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas: Padang. Pembimbing I Dr. Fajri Usman M.Hum. dan pembimbing II Dra. Sri Wahyuni, M.Ed.

Masalah dalam penelitian ini adalah 1) apa saja makna etik dan emik yang terkandung dalam *pakabaran manjanguak* di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam? 2) apa saja nilai budaya yang terdapat dalam *pakabaran manjanguak* di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna etik, makna emik dan nilai budaya yang terkandung dalam *pakabaran manjanguak* di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam.

Penelitian ini terdiri atas tiga tahapan, yaitu tahap penyediaan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis. Data penelitian ini adalah berupa teks *pakabaran* yang telah dituliskan. Penelitian ini melibatkan 2 narasumber digunakan untuk membantu memahami dan menemukan makna yang terkandung dalam teks *pakabaran* tersebut. Kemudian, untuk memperoleh makna yang terkandung dalam teks *pakabaran* tersebut digunakan metode cakap. Metode cakap dilakukan dengan teknik dasar pancing dan teknik lanjutan cakap semuka (CS), selanjutnya digunakan teknik rekam dan catat. Pada tahap analisis data, digunakan metode agih dan metode padan. Metode agih digunakan teknik bagi unsur langsung (BUL), sedangkan metode padan digunakan metode padan translasional dengan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP), serta teknik lanjutan HBS dan HBB. Pada tahap hasil analisis data digunakan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan: ditemukan 2 makna dalam *pakabaran manjanguak* di Nagari Garagahan, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam, yaitu makna etik dan emik. Makna etik yang terkandung dalam *pakabaran manjanguak*, adalah berdasarkan perfomansi adanya tindakan si *ambo* (para pelayat) menyampaikan *pakabaran* kepada tuan rumah yang berduka, berdasarkan indeksikal sebagai bentuk tindakan yang mencerminkan kebudayaan masyarakat Minangkabau mengambil keputusan dengan musyawarah dan mufakat, dan berdasarkan partisipasi terdapat peran si *ambo* (para peayat) yang mewakili penyampaian *pakabaran* dari hasil mufakat bersama. Makna emik didapatkan dari hasil wawancara dan dapat disimpulkan bahwa terdapat permintaan saling memaafkan, penyampaian pesan riwayat hidup seseorang yang berakhir dengan kematian, dan penyelesaian utang piutang. Nilai-nilai budaya yang terdapat dalam *pakabaran manjanguak* di Nagari Garagahan Kecamatan Lubuk Basung, terdiri atas nilai komitmen, nilai gotong-royong, nilai pelestarian budaya, nilai kesopansantunan, nilai kerukunan dan toleransi, dan nilai pikiran positif.

***Kata kunci:* pakabaran manjanguak, makna etik dan emik, dan nilai budaya.**