BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

1. Karakter pada film Spider-Man Across the Spider Verse tidak hanya merepresentasikan multikulturalisme secara visual, tetapi secara aktif merepresentasikan nilai-nilai dan identitas budaya mereka melalui simbol, bahasa, estetika, dan narasi. Melalui pendekatan semiotika Barthes, ditemukan bahwa visual, dialog, dan narasi yang dibawakan oleh karakter seperti Miles Morales sebagai Afro-Latin menggambarkan perjuangan identitas seorang remaja latin melalui *graffiti* dan *tagging*. Karakter ini juga menggambarkan tantangan yang dihadapi remaja diaspora Puerto Rico di Amerika Serikat. Pavitr Prabhakar menampilkan budaya tradisional India melalui kostum dan bela diri Kalaripayattu, menunjukkan budaya tradisional dan bagaimana seorang pahlawan dapat membawa budaya tradisionalnya dengan bangga ke kancah global yang lebih modern. Hobie Brown merepresentasikan budaya punk yang memberontak terhadap otoritas. Karakter ini menunjukkan bagaimana pahlawan dapat melawan sistem dan pemerintahan untuk membela kebenaran. Ketiga karakter ini membentuk mitos baru tentang karakteristik dan budaya seorang pahlawan super yang terkenal.
2. Spider-Man Across the Spider Verse menggambarkan budaya-budaya yang berbeda melalui visual, dialog, dan narasi karakternya. Film ini menyajikan elemen-elemen budaya yang jarang ditemukan pada media populer tetapi tidak lekat dengan stereotip negatif yang beredar. Film ini menunjukkan visual, dialog, dan narasi yang dikemas dengan cara yang

unik dan berbeda untuk menunjukkan karakteristik dan perbedaan masing-masing karakternya. Film ini menggunakan elemen visual untuk menampilkan perbedaan budaya setiap karakter beserta identitasnya masing-masing. Film ini berhasil menggunakan media populer sebagai wadah untuk mengangkat dan merayakan budaya-budaya yang beragam dan jarang ditunjukkan pada media populer melalui visual, narasi, dan dialognya, membuktikan bahwa representasi multikultural dapat digabungkan secara efektif dengan narasi pahlawan super.

5.2 Saran

Berdasarkan Kesimpulan yang telah dikemukakan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Saran untuk peneliti selanjutnya untuk mengeksplorasi lebih lanjut tentang representasi multikulturalisme pada film-film animasi lain. kajian ini dapat dipadukan dengan teori sosio-kultural lainnya agar diperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang simbol visual dan naratif dalam membentuk makna kebudayaan dalam media populer.
2. Saran untuk industri kreatif dan media untuk merepresentasikan budaya dalam film animasi yang tidak hanya bersifat simbolis dan estetika saja, tetapi juga didukung oleh riset budaya yang mendalam.