

DAFTAR PUSTAKA

- A . Teew. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra* (A. R. Sacadipura (ed.)). Pustaka Jaya.
- Febriana Tamrin, A. dan B. (2020). Respon Pembaca Wanita Terhadap Novel di Situs Wattpad. *Jurnal BiSastra Universitas Muhammadiyah Palembang*, Vol 4, No 1, 8–16. <https://doi.org/10.30502/jbs.v4i1.2288>
- Hendrik, M. (2015). *Tikam Samurai*. Pdf. Facebook.
- Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Gramedia.
- Nurdiyanto, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press. <https://books.google.co.id/books?id=rfELogEACAAJ>
- Puspa, B., Kamidjan, dan Hafidha Sari, R. (2020). *Horison Harapan Pembaca Terhadap Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy*. Sastranesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol 8 (3), 23-24. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v8i3.1512>
- R. RIEZKA dan Amelia (2022). *Perubahan Makna Ameliorasi dan Peyorasi Pada Novel Si Giring-Giring Perak: Bukit Tambun Tulang Karya Makmur Hendrik*. KOLASE, 1(2).
- Sari Puspita Riana. (2013). *Respons Pembaca Remaja Terhadap Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra*. 1–140. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/24686>
- Septriani, H. (2016). Fenomena Sastra Cyber: Sebuah Kemajuan atau Kemunduran? *Seminar Nasional Sosiologi Sastra Di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia Pada Tanggal 10-11 Oktober 2016*, 1–15.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar. <https://books.google.co.id/books?id=g6Z5PgAACAAJ>
- Syafri, S. F. (2024). *TANGGAPAN SISWA KELAS IV SDN 18 KAMPUNG BARU TERHADAP CERITA ANAK TIGA SEKAWAN KARYA AMELIA FORTUNA DKK : TINJAUAN RESEPSI SASTRA*. Skripsi. Universitas Andalas. Padang
- T. Abdullah, I. (1991). Resepsi Sastra: Teori dan Penerapannya. *Jurnal Humaniora Universitas Gadjah Mada*, 1(2), 71–76. <http://journal.ugm.ac.id/index.php/jurnal-humaniora/article/view/2094> <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/2094>