

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa novel *Isak Rumah Gadang* karya Novik El Koto mengandung unsur intrinsik yang saling mendukung satu sama lain dalam membangun struktur cerita yang utuh. Tokoh utama dalam novel *Isak Rumah Gadang* yaitu Zifa, cerita (alur) berjalan secara linear atau maju.

Hubungan antarunsur meliputi keterkaitan antar tokoh menjadi penggerak alur, latar. Ini berkolaborasi membentuk tema cerita dan pesan moral. Tema yang didapatkan dua yaitu tema minor keluarga, merantau, pendidikan, matrilineal, pergaulan bebas, kesedihan, sedangkan tema mayornya yaitu keharmonisan keluarga yang didapatkan dari tokoh utama Zifa. Amanat yang di dapatkan dari novel *Isak Rumah Gadang* adalah pesan kritik sosial dan pesan religi yang terdapat pada peristiwa pada novel ini.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel "*Isak Rumah Gadang*" Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya, terutama yang berfokus pada sastra daerah dan analisis struktural. Peneliti menyarankan agar pembaca maupun akademisi lebih memperhatikan kekayaan sastra lokal seperti novel *Isak Rumah Gadang*, karena karya-karya seperti ini tidak hanya memperkaya khazanah sastra, tetapi juga mengandung nilai-nilai budaya

yang dapat menjadi rujukan dalam memahami identitas masyarakat Minangkabau. Bagi penulis dan sastrawan, disarankan untuk terus menggali nilai-nilai lokal yang sarat makna dalam karya sastra agar kekayaan budaya daerah tetap hidup dalam karya sastra modern.

