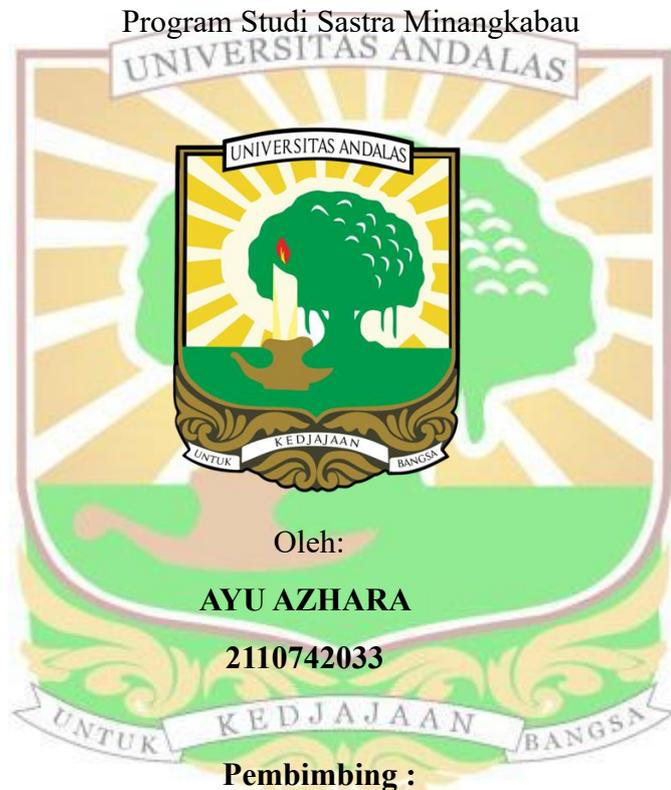


**AMANAT DALAM NOVEL ISAK RUMAH GADANG
KARYA NOVIK EL KOTO KAJIAN STRUKTURAL**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1 pada
Program Studi Sastra Minangkabau



Oleh:

AYU AZHARA

2110742033

Pembimbing :

Yerri Satria Putra, S.S.,

M.A Muchlis Awwali, S.S., M.Si.

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2025

ABSTRAK

Skripsi berjudul *“Isak Rumah Gadang Karya Novik El Koto: Analisis Unsur Intrinsik”* memiliki keunikan dalam penyampaian amanat serta beragam topik dengan jalan cerita yang bersifat linear. Penelitian ini menggunakan teori analisis unsur intrinsik yang mencakup tokoh, latar, alur, konflik, serta hubungan antarunsur yang membangun tema dan amanat. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif melalui tahapan pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memiliki struktur yang utuh dengan tokoh utama bernama Zifa. Alur yang digunakan adalah alur linear (maju). Tema mayor novel ini berakar pada keharmonisan hubungan antarunsur intrinsik, meliputi tokoh, alur, latar, dan konflik. Sedangkan amanat pada novel *Isak Rumah Gadang* ini memiliki dua pesan, yaitu pesan kritik sosial terkait pergaulan bebas dll dan pesan religi terkait ibadah, cara berpakaian, dll.

Kata Kunci: *Isak Rumah Gadang*, struktural, Amanat, dan Nurgiyantoro

