

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Hasil dari penelitian ini dapat mendokumentasikan sejarah Kenagarian Muaro Sakai, cerita mitos *Ujuang Tanjuang*, dan fungsi mitos *Ujuang Tanjuang* di Kenagarian Muaro Sakai Inderapura, Kecamatan Pancung Soal. Setelah dilakukan penelitian, mitos *Ujuang Tanjuang* berkaitan dengan kerajaan- kerajaan yang pernah berdiri di Inderapura, pelabuhan kapal di Muaro Sakai, dan juga juga berkaitan dengan peristiwa-peristiwa pembunuhan di masa lalu. Sehingga berkembanglah mitos di tengah masyarakat Nagari Muaro Sakai Inderapura. Berdasarkan mitos *Ujuang Tanjuang* ini juga, masyarakat Muaro Sakai mempercayai beberapa hal-hal gaib yang ada di *Ujuang Tanjuang*. Dalam mitos ini juga terdapat beberapa nilai budaya yang dapat dijadikan sebagai pedoman dalam bertingkah laku dalam kehidupan bermasyarakat.

Setelah dilakukan penelitian, peneliti menemukan empat fungsi mitos dalam mitos *Ujuang Tanjuang* di Kenagarian Muaro Sakai Inderapura, Kecamatan Pancung Soal. Empat fungsi tersebut adalah (1) Sebagai sistem proyeksi, meliputi bentuk angan- angan masyarakat, (2) Sebagai alat pengesahan pranata- pranata dan lembaga kebudayaan, (3) Sebagai alat pendidik anak, dan (4) Sebagai alat pemaksa dan pengawas agar norma-norma masyarakat akan selalu dipatuhi anggota kolektifnya.

Bentuk dan fungsi dari mitos Ujuang Tanjung ini dapat dijadikan pedoman bagi masyarakat untuk menjalani kehidupan sehari-hari serta menjadi daya tarik bagi generasi-generasi yang akan mendatang untuk mengenal mitos-mitos yang berkaitan dengan daerah asalnya sendiri. Sehingga sastra-sastra lisan yang ada tidak terhenti di suatu generasi dan terus diwariskan ke generasi-generasi berikutnya.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan, peneliti menyadari ada banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya masukan dan kritikan dari pembaca agar penulis dapat memperbaiki dan menyempurnakan hasil penelitian berdasarkan adanya saran dan masukan yang diberikan. Peneliti juga memberikan saran kepada pihak-pihak tertentu demi kesempurnaan penelitian yang akan dilakukan selanjutnya terkait dengan cerita rakyat khususnya mitos.

1. Kepada peneliti berikutnya yang meneliti terkait mitos agar berupaya menggali informasi dari narasumber yang lebih menguasai, agar informasi yang didapatkan lebih akurat, sehingga dapat menghasilkan penelitian yang lebih sempurna
2. Kepada masyarakat Kenagarian Muaro Sakai Inderapura diharapkan terus mewariskan mitos-mitos yang ada di kenagarian tersebut, terutama mitos Ujuang Tanjung kepada generasi berikutnya sehingga tidak hilang seiring perkembangan zaman.

3. Kepada generasi muda diharapkan mampu menunjukkan ketertarikan terhadap sastra lisan yang ada dan berkembang di suatu daerah, sehingga turut membantu mewariskan sampai ke generasi-generasi yang akan datang.

4. Kepada tokoh-tokoh yang merasa lebih mengetahui tentang sastra lisan yang berkembang di suatu daerah diharapkan juga lebih terbuka kepada masyarakat sehingga sastra lisan yang tersebar lebih terstruktur, lebih akurat, dan lebih jelas, sehingga lebih menarik untuk diketahui anak muda zaman sekarang.

