

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, N. (2017). "Perbandingan unsur intrinsik naskah randai sabai nan aluih karya wisran hadi dengan sabai nan haluih karya musra dahrizal". Universitas Andalas.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fitri, A. (2019). "Eksistensi Suku Minangkabau dalam Naskah Randai “ Baniah Basisik Jo Ilalang”.” Universitas Andalas.
- Jabrohim. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. (Jobrohim & A. Wulandari, Eds.). Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widia.
- Kurniawan, H. (2012). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Marwati. (2020). "Resensi Naskah Randai Jami Jobang". Retrieved from <https://jurnalsumar.com/2020/07/resensi-naskah-randai-jami-jobang/>
- Pratama, E., Hasrul, & Isnarmi. (2022). "Representasi Nilai-Nilai Moral Pancasila dalam Dialog Naskah Randai Cindua Mato". *Journal of Civic Education*, 5(2), 182–193. <https://doi.org/10.24036/jce.v5i2.566>
- Ratna, N. K. (2002). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Silvia, A. (2022). "Representasi Kehidupan Sosial Masyarakat Minangkabau Dalam Naskah - Naskah Randai Karya Irwandi Tinjauan Sosiologi Sastra".
- Wellek, R., & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Rusmali, M. Dkk (1985). *Kamus Minangkabau–Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Badan Bahasa Provinsi Sumatera Barat. (2013). *Kamus Bahasa Indonesia–Minangkabau (Edisi Revisi)*. Padang: Balai Bahasa Provinsi Sumatera Barat, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Herawati, H. (2015). *Naskah Randai Jami Jobang*. Padang Panjang: Institut Seni Indonesia (ISI) Padang Panjang.
- YouTube. (2020, 5 Mei). Randai Jami Jobang [Video]. YouTube. <https://youtu.be/Sh1XGMW9cuA?si=zxuvkihOfAp5OB>