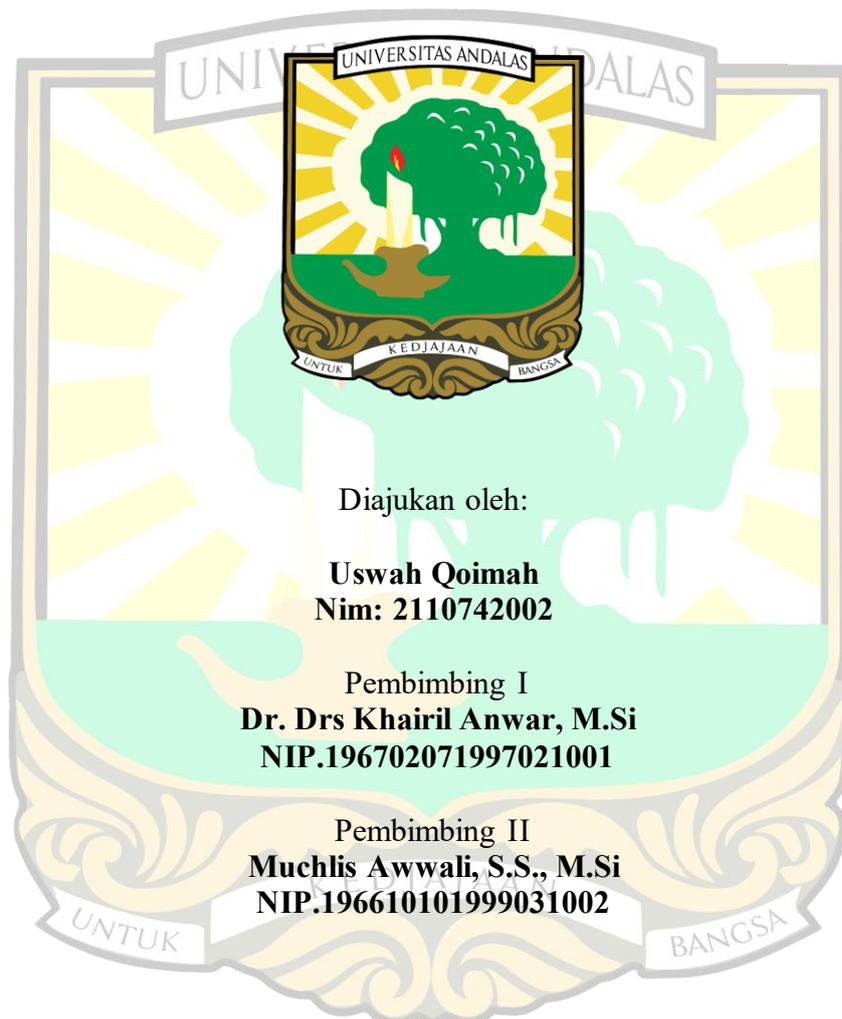


**KRITIK SOSIAL DALAM NASKAH RANDAI JAMI JOBANG  
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1  
Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh:

**Uswah Qoimah**  
**Nim: 2110742002**

Pembimbing I  
**Dr. Drs Khairil Anwar, M.Si**  
**NIP.196702071997021001**

Pembimbing II  
**Muchlis Awwali, S.S., M.Si**  
**NIP.196610101999031002**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2025**

## ABSTRAK

Naskah Randai Jami Jobang berisikan beberapa kritik sosial yang merepresentasikan keadaan realita sosial masyarakat minangkabau. Tujuan dari penelitian adalah menjelaskan apa saja bentuk permasalahan sosial yang terdapat dalam Naskah Randai Jami Jobang. penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teori sosiologi sastra. semua data dikumpulkan dengan cara membaca Naskah Randai Jami Jobang Secara berulang setelah itu di transkripsikan dan diterjemahkan kedalam bahasa indonesia, kemudian data dianalisis dan ditemukan permasalahan sosial dalam Naskah Randai Jami Jobang. Hasil dari penelitian ini menemukan lima bentuk kritik sosial yang disampaikan melalui Naskah Randai yang mencerminkan permasalahan sosial dalam masyarakat Minangkabau. Pertama kritik terhadap pernikahan paksa, kedua kritik terhadap penyimpangan pemuda, ketiga kritik terhadap ketimpangan sosial dan ekonomi, keempat kritik terhadap kekerasan, kelima kritik terhadap pudarnya nilai adat dan kemerosotan moral. Naskah Randai Jami Jobang merupakan representasi dari keadaan sosial

Kata kunci: kritik sosial, Naskah Randai Jami Jobang, sosiologi sastra, nilai adat, masyarakat Minangkabau.

