

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Penulis menganalisis dan membanding dongeng *Saru Kani Kassen* dari *Perfecture* Yamanashi dengan dongeng *Kisah Kera dan Ayam* dari provinsi Sulawesi Tenggara, maka diketahui terdapat perasamaan dan perbedaan dongeng. Persamaan dan perbedaan dalam struktur dongeng yaitu tema, latar, alur, tokoh dan penokohan serta persamaan dan perbedaannya.

Persamaan unsur instrinsik pada dongeng *Saru Kani Kassen* dengan dongeng *Kisah Kera dan Ayam* salah satunya adalah tema, tema dari dongeng ini yaitu penghianatan oleh seorang teman. Sedangkan perbedaan tema dari dongeng *Saru Kani Kassen* dengan *Kisah Kera dan Ayam* tidak ada. Pada dongeng *Saru Kani Kassen* sub temanya adalah penghianatan persahabatan yang berakhir *sad ending*. Sama dongeng *Kisah Kera dan Ayam* memiliki sub temanya adalah penghianatan persahabatan yang berakhir *sad ending*

Perbedaan latar tempat. Dongeng *Kisah Kera dan Ayam* memiliki latar tempat di Laut dimana Ayam dan Kepiting membalas kejahatan dari tokoh Kera. Pada dongeng *Saru Kani Kassen* memiliki latar tempat di Dapur, sarang lebah dan kotak sekam padi untuk membalas kejahatan yang dilakukan Saru kepada Kani. Dongeng *Saru Kani Kassen* memiliki latar tempat yang lain yaitu kantor polisi.

Persamaan alur dari dongeng *Kanegon to Kaki no Tane* dengan *Kisah Kera dan Kisah Kera dan Ayam* yaitu alur maju, namun perbedaan alur terletak pada proses penghianatan dan penyelesaian permasalahan yang terjadi. Persamaan tokoh dan penokohan dalam dongeng *Kanegon to Kaki no Tane* dengan *Kisah Kera dan Ayam*.

## 4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian terhadap dongeng *Saru Kani Kassen* dengan *Kisah Kera dan Ayam* dengan menggunakan pendekatan sastra bandingan ini masih jauh dari kesempurnaan. Penelitian berharap di masa selanjutnya akan ada penelitian lain, baik yang dilakukan peneliti sendiri maupun orang lain dengan tinjauan yang sama sastra bandingan atau dengan tinjauan berbeda, dapat mengungkap unsur maupun segala hal yang tersirat lainnya dalam kedua legenda ini.

Semoga skripsi ini dapat berguna untuk dapat menambahkan ilmu pengetahuan peneliti sendiri tentang sastra, juga dapat berguna bagi peneliti selanjutnya dalam melakukan analisis terhadap dongeng *Saru Kani Kassen* dengan *Kisah Kera dan Ayam*, serta memberikan informasi kepada para apresiator sastra.



