

DAFTAR PUSTAKA

- Adella, Syahrina, et al. "Eksistensi Perempuan dalam Serial Gadis Kretek: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)* 10.2 (2025): 612-632, diakses dalam link *jurnal bastra* pada 31 Juli 2025 pukul 12.34 WIB
- Amussen, S. D. (1996). *The History of Feminism. Journal of Women's History*. Andriansyah, R. I. (2022). Representasi Konflik Komunikasi Keluarga di Film Minari, 2(1), 16-21, diakses dalam link *Jurnal Riset Manajemen Komunikasi* pada 31 Juli 2025 pukul 21.32 WIB
- Anggun Saraswati (2020) *Kritik Gender Dalam Novel Alkudus karya Asef Saeful Anwar: Sebuah Kajian Feminis*. Skripsi Thesis, UNIVERSITAS AIRLANGGA.
- Bala, P. (2019). *Feminism: an Overview*. *SMART MOVES JOURNAL IJELLH*, 7 (12), 8, diakses dalam link *jurnal google scholar* pada 1 Agustus 2025 pukul 16.11 WIB
- De Beauvoir. Terj 2016. *Fakta dan Mitos*. Yogyakarta. Narasi-Pustaka Prometheus.
- De Beauvoir. Terj 2016. *Kehidupan perempuan*. Yogyakarta. Narasi-Pustaka Prometheus.

- Devi, D. T. (2022). Eksistensi Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Sitiyana Karya Cok Sawitri. *Journal of Language, Literature, and Arts*, 2(3), 317-332, diakses dalam link *journal of language, literature, and arts* pada 29 Juli 2025 pukul 17.00 WIB
- Febiola, Nadya, Agusly Irawan Aritorang, and Daniel Budiana. "Representasi Patriarki Dalam Film “Yuni”." *Scriptura* 12, no. 2 (2022): 100-112, diakses dalam link *scriptura jurnal ilmiah komunikasi* pada 31 Juli 2025 pukul 17.10 WIB
- Hestia, Ainun Fintari (2018) Studi Fenomenologi Feminis. Esensi Pengalaman Perempuan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT). *Undergraduate thesis, Faculty of Social Media and Political Science.*
- Jalaludin Rakhmat, Metode Penelitian Komunikasi, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2000), h. 25
- Jones, R. B. (2011). The Gendered Subject/Object in Popular Culture. In *Postcolonial Representations of Women: Critical Issues for Education* (pp. 117-133). Dordrecht: Springer Netherlands, diakses dalam link *springer nature* pada 31 Juli 2025 pada pukul 22.20 WIB
- Littlejohn, S. W. (2009). *Theories of human communication. 9th ed.* Wadsworth: Cengage Learning.
- Mukminto, Eko.2020. “Hukum, Ideologi Patriarki, dan Kebebasan Sistematis Atas Perempuan-Suatu Kajian Zizekian”, diakses pada 1 Agustus 2025 19.27

WIB Nurhanisa, N., Arafah, S. B., Pawitra, B. A., Kamila, I. R., & Fasya, M. (2024, February). Identification of Challenges and Problems of Education Institutions in Providing Learning Media for Blind Children. In *7th International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2023)* (pp. 349-352). Atlantis Press, diakses dalam link *google scholar* pada 1 Agustus 2025 pukul 18.11 WIB

Pratiwi, Wiwik. *Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialisme Simone de Beauvoir*. Diss. FBS, 2016, diakses dalam link *jurnal repositori Universitas Negeri Makassar* pada 29 Juli 2025 pukul 17.20 WIB Prawesari, Ni Putu Laksi Mutiara dkk. 2019. “Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir: Perjuangan Perempuan di Ranah Domestik”, diakses dalam *jurnal ilmiah sosiologi* pada 2 Agustus 2025 pukul 22.12 WIB Rakhmat, Jalaludin. 1998. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosda Rokmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta, Garudhawaca diakses dalam link *google scholar* pada 25 Juli 2025 pukul 10.34 WIB.

Rondiati, C. S., Martini, L. A. R., & Komariya, S. (2025). Eksistensi Tokoh Maya dalam Film *Cross The Line* Karya Razka Robby Ertanto (Feminis Eksistensialisme Simone De Beauvoir). *Wicara: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 4(1), diakses dalam link *jurnal sastra, bahasa, dan budaya* pada 31 Juli 2025 pukul 20.10 WIB

Sutanto, S. M. (2020). Dekonstruksi representasi perempuan pada poster film Pahlawan Super Produksi Hollywood, diakses dalam google scholar pada 31 Juli 2025 pukul 23.23 WIB

Syafaat, Habib. 2017. "Teori Carl Marx Dalam Novel Entrok Karya Okky sMadasari (Kajian Sosiologi Sastra) diakses dalam jurnal *bahasa dan sastra* pada 31 Juli 2025 pukul 16.20 WIB

Tong, Rosemarie Putnam. 2004. *Feminist Thought*. Bandung: Jalasutra.

TYLER¹, M. E. L. I. S. S. A. "Simone de Beauvoir (1908-1986)." *The Oxford handbook of process philosophy and organization studies* (2014): 396, diakses dalam link google scholar pada 25 Juli 2025 pukul 11.53 WIB

<http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/4244> [https://doi.org/10.1007/978-94-007-1551-](https://doi.org/10.1007/978-94-007-1551-6_6)

[6_6 https://doi.org/10.1093/OXFORDHB/9780199669356.013.0025](https://doi.org/10.1093/OXFORDHB/9780199669356.013.0025)

<https://doi.org/10.14710/wjsbb.2025.26189>

<https://doi.org/10.17977/um064v2i32022p317-332>

<https://doi.org/10.29313/bescm.v2i1.2174>

<https://doi.org/10.33633/ANDHARUPA.V6I1.3234>

<https://doi.org/10.9744/scriptura.12.2.100-112>

https://id.wikipedia.org/wiki/Sunil_Soraya <https://www.bps.go.id/id/statistics->