

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini bertujuan untuk menyampaikan kritik terhadap permasalahan di masyarakat yang disuarakan oleh Raudal Tanjung Banua melalui cerpen. Terbukti dalam hal ini cerpen sebagai karya sastra dapat berfungsi sebagai media untuk menyuarakan ketimpangan atau permasalahan yang ada di lingkungan masyarakat Minangkabau. Penelitian ini juga menemukan bahwa kritik sosial dalam cerpen-cerpen Raudal ditampilkan melalui tokoh, latar, dan alur yang merefleksikan persoalan masyarakat, seperti kritik sosial terhadap disorganisasi keluarga, kritik sosial terhadap ekonomi, kritik sosial terhadap peran gender, kritik sosial terhadap pendidikan, kritik sosial terhadap hukum dan kebijakan, kritik sosial norma sosial dan moral, serta kritik sosial terhadap kepercayaan, agama dan tradisi.

Pendekatan sosiologi sastra berpengaruh besar dalam menafsirkan teks-teks dalam cerpen. Melalui pendekatan ini, cerpen tidak hanya sebagai karya fiksi semata, melainkan sebagai produk budaya yang memuat kritik sosial yang lahir dari kegelisahan pengarang terhadap kondisi masyarakat. Sosiologi sastra membantu menghubungkan unsur intrinsik cerpen dengan struktur sosial yang melingkupinya, sehingga dapat ditarik benang merah antara persoalan yang diangkat dalam cerita dan kenyataan sosial yang dihadapi masyarakat, khususnya dalam konteks Indonesia.

4.2 Saran

Penelitian ini berkaitan dengan karya sastra yang berhubungan dengan manusia sosial dalam masyarakat. Cerpen adalah sebuah karya sastra yang berisikan tentang

kesenjangan sosial yang terdapat dalam cerpen-cerpen karya Raudal Tanjung Banua. Dengan adanya penelitian ini dapat digunakan oleh peneliti lainnya untuk sebagai bahan referensi dan sebagai perbandingan penelitian lainnya. Terkhususnya pada teori sosiologi sastra. Peneliti berharap adanya kesadaran akan pentingnya sastra sebagai cerminan kehidupan sosial dapat terus tumbuh, sekaligus memperkuat peran sastra sebagai media penyampaian kritik yang konstruktif terhadap masyarakat dan zamannya.

