

DAFTAR PUSTAKA

- Afrida Asrina. (2024). Subalternitas dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu (Kajian Poskolonial Gayatri Spivak). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Arvianto, F. (2016). Tinjauan Teori Hegemoni Gramsci Pada Cerpen Wiro Sledri Karya GM, Sudarta. *ADHUM (Jurnal Penelitian dan Pengembangan Ilmu Administrasi dan Humaniora)*, 6(3), 155-159.
- Dupe, Gustaf. (2003). Martabat Bangsa Beradab. Dalam Cynthia Wirantaprawira (Ed.), *Menguak Tabir Peristiwa 1 Oktober 1965 Mencari Keadilan*. Lembaga Persahabatan Jerman-Indonesia.
- Fadilah, Yuniardi. (2020). Subalternitas dan Representasi Ganda dalam Cerita Pendek “Kalabaka” Karya Ikhsan Banu. *Jurnal Bebasan*, 7(2).
- Fauzina, Dina. (2021). *Subalternitas Dalam Cerbung Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi Karya A.A. Navis (Teori Poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak)*. Tesis mahasiswa Universitas Andalas.
- Foulcher, K. (2006). *Clearing A Spece Kritik Kolonial Tentang Sastra Indonesia Modern*. Yayasan Obor Indonesia.
- Karim, A. (1999). Tiga Faktor Penyebab G30S. Dalam Cynthia Wirantaprawira (Ed.), *Menguak Tabir Peristiwa 1 Oktober 1965 Mencari Keadilan*. Lembaga Persahabatan Jerman-Indonesia.
- King, Richard. (2001). *Agama, Orientalisme, dan Poskolonialisme*. Yogyakarta: Qalam.
- Morton, S. (2008). *Gayatri Spivak: Etika, Subaltern dan Kritik Penalaran Poskolonial*. Yogyakarta: Pararaton.

- Mutianingtyas, I., Upartini, D. P., & Badri, B. (2020). Subalternitas Perempuan Bali dalam Cerpen Api Sita Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme Pascakolonial. *Jurnal Wanita dan Keluarga*, 1(2), 57-70.
- Putranto, I. E. (2011). Dekonstruksi Identitas (Neo) Kolonial: Sebuah Agenda Teologi Poskolonial. *Melintas*, 27(3), 311-324.
- Putri, A.A. (2021). *Eksplorasi Terhadap Kaum Subaltern dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang (Suatu Tinjauan Poskolonial Gayatri Spivak)*. Disertasi. Makassar: Universitas Makassar.
- Rahma, A. (2022). Subalternitas Perempuan dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 9-20.
- Ronidin, dan Armini Arbain. (2020). *Sejarah Kesusasteraan Indonesia*. Padang: Visigraf.
- Said, Umar. (2005). Rubik 40 Tragedi Nasional 1965 Webside. Dalam Cynthia Wirantaprawira (Ed.), *Menguak Tabir Peristiwa 1 Oktober 1965 Mencari Keadilan*. Lembaga Persahabatan Jerman-Indonesia.
- Saputri, N. F. (2019). *Dominasi Penjajah Terhadap Subaltern Dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer (Suatu Pendekatan Poskolonial Gayatri C. Spivak)*. Tesis mahasiswa Universitas Negeri Makassar.
- Setiawan, Rahmat. (2018). Subaltern, Politik Etis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 6(1), 12-25.
- Sitilonga, Samson Ganda J. (2022). Persepsi Generasi Milenial Terhadap Gerakan 30 September 1965. *Comserva: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, 2(7), 1146-1155.
- Sudarta, G. M. (2011). *Bunga Tabur Terakhir*. Yogyakarta: Galangpress.

Susilastri, Dian. (2020). Resistensi Perempuan Subaltern dalam Cerpen “Mince, Perempuan dari Bakunase” Karya Fanny J. Poyk. *Bidar: Jurnal Ilmiah Kebahasaan & Kesastraan*, 10(1), 22-36.

Zurmailis. (2016). *Strategi Dewan Kesenian Jakarta dalam Mencapai dan Mempertahankan Posisi di Arena Kesusastaan*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

