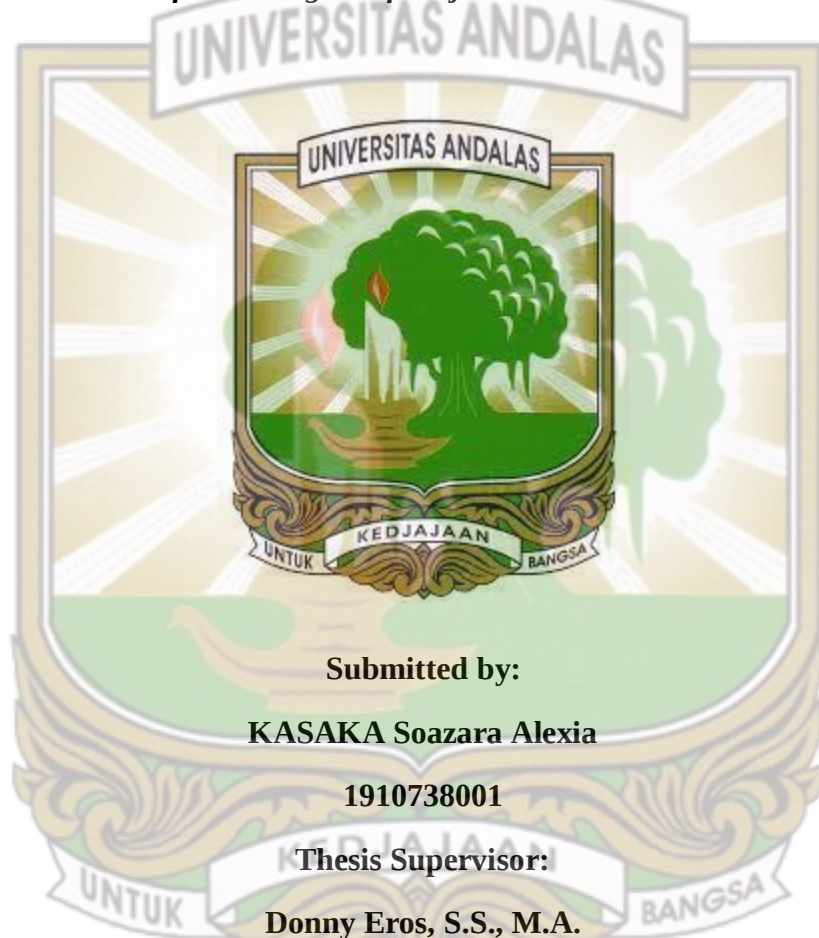


**FROM PAGE TO SCREEN: REPRESENTATION AND
CHALLENGING STEREOTYPES IN *RED WHITE AND ROYAL
BLUE***

AN UNDERGRADUATE THESIS

Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Sarjana Humaniora



Submitted by:

KASAKA Soazara Alexia

1910738001

Thesis Supervisor:

Donny Eros, S.S., M.A.

NIP. 198209262006041003

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF HUMANITIES

UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRACT

Adaptation is not only a matter of reproducing scene by scene everything written from a literary work; adaptation can also be about addition, changes made from the written work into a visualization made by adapters to convey some value to the audience. This thesis aims to compare the novel written by Casey McQuiston titled *Red White & Royal Blue*, published in 2019, and its film adaptation by Matthew Lopez, aired in 2023. The objective of this research is to compare both mediums, to point out if there are any differences, and reveal how they contribute to the interpretation of the adaptation. This research is conducted by the use of the adaptation theory proposed by Linda Hutcheon. The research is managed by applying the qualitative method and library research as the study method. The hypothesis of this study is supported by the novel itself, the scenes in the film, and its script. The movie centers around the romance between the first son of the United States and the Prince of Wales. This research will aim to discuss both the novel and the film adaptation on how they can relate to their audience. Ultimately, the researcher explores how this movie adaptation goes beyond stereotypes.

Keywords: Novel, Film Adaptation, Intrinsic Elements, Representation, Challenge, Stereotypes.

ABSTRAK

Adaptasi bukan hanya soal mereproduksi adegan demi adegan dari sebuah karya sastra, adaptasi juga bisa berarti penambahan, perubahan yang dilakukan dari karya tertulis menjadi sebuah visualisasi yang dibuat oleh para pengadaptasi untuk menyampaikan suatu nilai kepada penonton. Skripsi ini bertujuan untuk membandingkan novel yang ditulis oleh Casey McQuiston berjudul *Red White & Royal Blue* yang diterbitkan pada tahun 2019 dan film adaptasinya yang disutradarai oleh Matthew Lopez yang tayang pada tahun 2023. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membandingkan kedua media, untuk menunjukkan apakah ada perbedaan, dan mengungkapkan bagaimana perbedaan tersebut berkontribusi pada interpretasi adaptasi. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori adaptasi yang dikemukakan oleh Linda Hutcheon. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif dan penelitian kepustakaan sebagai metode penelitian. Hipotesis dari penelitian ini didukung oleh novel itu sendiri, adegan-adegan dalam film, dan naskahnya. Film ini berpusat pada romansa antara putra pertama Amerika Serikat dan Pangeran Wales. Penelitian ini bertujuan untuk membahas novel dan adaptasi film tentang bagaimana mereka dapat berhubungan dengan penontonnya. Pada akhirnya, peneliti mengeksplorasi bagaimana adaptasi film ini melampaui stereotip.

Kata kunci: Novel, Film Adaptasi, Elemen Intrinsik, Representasi, Tantangan, Stereotip.