

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terhadap kaba klasik Minangkabau *Cindua Mato* karya Syamsuddin St. Rajo Endah, ditemukan seratus tiga (66) bentuk kata reduplikasi, dengan rincian, terdapat 38 reduplikasi seluruh, 10 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *ba-*, 5 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *di-*, 3 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *sa-*, 3 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *ma-*, 1 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *pa-*, 1 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *ta-*, 1 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *-kan*, 2 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *-an*, 1 reduplikasi afiks yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks *-i*, dan 1 reduplikasi perubahan fonem.

Kemudian makna reduplikasi ditemukan sebanyak enam belas (66) data, yang mana data tersebut terdiri dari 4 makna banyak, 7 makna menyerupai, 6 makna pasti, 3 makna ragu-ragu atau tidak pasti, 7 makna berulang atau berkali-kali, 1 makna saling, 2 makna sedang, 3 makna santai, 2 makna sambil lalu, kurang sungguh-sungguh, 5 makna yang mempunyai sifat itu lebih dari satu, dan 1 makna beberapa.

4.2 Saran

Saran pada penelitian ini semoga dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai bentuk dan makna reduplikasi yang ada pada kaba klasik Minangkabau *Cindua Mato* karya Syamsuddin St. Rajo Endah. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca, serta dapat menjadi sumber inspirasi bagi penelitian tentang bentuk dan makna reduplikasi selanjutnya. Peneliti sangat menyadari bahwasanya penelitian ini masih jauh dari kata sempurna karena kesempurnaan itu hanya milik Allah SWT dengan kerendahan hati peneliti mengucapkan maaf atas semua kekurangan tersebut.

