

DAFTAR PUSTAKA

- Atriyanti, R., Amir, A., & Hamidin, H. (2012). Ungkapan Kepercayaan Rakyat Minangkabau di Parak Gadang Kecamatan Padang Timur. *MARKAH Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 204–213.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/286>
- Balai, M. T. (2018). *Jurnal Dialog: Vol/Num: VI/II, Maret-Agustus 2018 Terindeks: Open Journal System (OJS)/Google Scholar ISSN: 2406-9401*.
- Eliza, D. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Karakter Berbasis Cerita Tradisional Minangkabau Untuk Anak Usia Dini. *Pedagogik*, 3, 153–163.
- Retna Ningrum, Harjito, Ngasbun Egar, D. (2018). Penggunaan Adobe Flash Cs5 Professional Dalam Pembelajaran Menyimak Legenda Sebagai Pengembangan Media Belajar Untuk Smp Di Kabupaten Jepara. *Teks*, 3(1), 18–26.
<https://doi.org/10.26877/teks.v3i1.2781>
- Herdiansyah, H. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu- Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humatika.
- Moleong, L.J. 2000 *Qualitative Research: Metode Penelitian, Analisis Data, Wawancara*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M.Fadli, Erwina, W., & Prahatmaja, N. (2012). Preservasi Pengetahuan Masyarakat Minangkabau tentang Tradisi Pasambahan melalui Kegiatan Exchange of

Indigenous Knowledge. *Students E-Journal*,1(1), 1–14.

<http://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/1089/pdf>

Rahayu, E., Amir, A., & Hamidin. (2013). Petata-petiti Masyarakat Minangkabau di Nagari Koto Baru Kecamatan Kubung Kabupaten Solok. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*,1(2)17–25.

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/1285/1113>

Refisrul. (2017). Masyarakat Minangkabau Lamang and Malamang Tradition.

Penelitian Sejarah Dan Budaya,3(2), 772–796.

Septiaji, A. (2018). Peran Sastra, Intelektualitas, Dan Popularitas Dalam Esai 33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh Karya Jamal D. Rahman, Dkk. *Jurnal Tuturan*,6(1), 738. <https://doi.org/10.33603/jt.v6i1.1583>

Sinta, T. (2021). *Religiusitas dalam cerita rakyat*. 5, 28–38. Sukmawati, N. (2011). Bagurau Saluang Dan Dendang Dalam Perspektif Perubahan Budaya Minangkabau. *Bagurau Saluang Dan Dendang Dalam Perspektif Perubahan Budaya Minangkabau*,35(2). <https://doi.org/10.15294/fis.v35i2.1293>

WS, H. (2015). Kearifan Lokal Dalam Tradisi Lisan Kepercayaan Rakyat Ungkapan Larangan Tentang Kehamilan, Masa Bayi, Dan Kanak-Kanak Masyarakat Minangkabau Wilayah Adat Luhak Nan Tigo. *Kembara*,1, 198–204.

Primadesi, Yona. 2013. Preservasi Pengetahuan dalam Tradisi Lisan Seni Pertunjukkan

Randai di Minangkabau Sumatera Barat. Jurnal Kajian Informasi dan
Kepustakaan .2(1):179-187.

