

**SOROTAN MEDIA ONLINE PADA PEMECATAN
PELATIH TIM NASIONAL INDONESIA
(Analisis Framing Berita Pemecatan Shin Tae-Yong
Pada Suara.com dan Yonhap News Tv)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Andalas

Oleh:

Muhammad Dio
2110862014

Dosen Pembimbing:
Dr. Rahmi Surya Dewi, M.Si
Rinaldi, M.I.Kom



**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

“Sorotan Media *Online* Pada Pemecatan Pelatih Tim Nasional Indonesia (Analisis Framing Berita Pemecatan Shin Tae-Yong Pada Suara.Com dan Yonhap News Tv)”.

Oleh:
Muhammad Dio
2110862014

Dosen Pembimbing:
Dr. Rahmi Surya Dewi, M.Si,
Rinaldi, S.Sos., M.I.Kom

Pemecatan STY yang diumumkan oleh PSSI pada 6 Januari 2025 memicu kontroversi. Isu ini menjadi penting untuk diteliti karena besarnya sorotan dan banyaknya ketimpangan informasi dalam perkembangan beritanya di media *online*. Penelitian ini menganalisis bagaimana media *online* Suara.com (media lokal) dan Yonhap News TV (media internasional) membingkai isu pemecatan pelatih Tim Nasional Indonesia, Shin Tae-yong, menggunakan model framing dari Pan dan Kosicki. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan melihat perbedaan framing dari dua media dengan latar belakang yang berbeda. Dengan pendekatan kualitatif, penelitian ini menganalisis delapan berita yang terbit sepanjang Januari 2025 dengan mempertimbangkan kategorisasi tema dominan berdasarkan empat struktur framing (sintaksis, skrip, tematik, dan retorik). Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua media menilai pemecatan Shin Tae-yong sebagai keputusan yang kontroversial, namun dengan pendekatan yang berbeda. Suara.com lebih banyak menggunakan konstruksi emosional dan dramatik dengan menonjolkan konflik serta respons pribadi Shin Tae-yong, sedangkan Yonhap News TV menekankan aspek faktual, kebijakan, dan perspektif nasional Korea Selatan. Perbedaan framing tersebut menunjukkan bagaimana latar sosial dan kepentingan redaksional membentuk cara media nasional dan internasional mengonstruksi isu yang sama. Temuan ini memberikan kontribusi pada kajian komunikasi massa, khususnya dalam memahami relasi antara media, identitas nasional, dan pembentukan persepsi publik terhadap isu olahraga, khususnya sepak bola.

Kata Kunci : Framing, Shin Tae-yong, Suara.com, Yonhap News Tv

ABSTRACT

***"Online Media Spotlight on the Dismissal of the
Indonesian National Football Team Coach
(A Framing Analysis of Shin Tae-yong's Dismissal News
on Suara.com and Yonhap News TV)"***

By:

Muhammad Dio

2110862014

Supervisors:

Dr. Rahmi Surya Dewi, M.Si,

Rinaldi, S.Sos., M.I.Kom

The dismissal of STY announced by PSSI on January 6th, 2025 sparked a controversy. This issue is important to study because of the amount of attention it received and the amount of misinformation in the online media coverage. This study analyzes how online media outlets Suara.com (local media) and Yonhap News TV (international media) frame the issue of the dismissal of Indonesia's National Team coach Shin Tae-yong using Pan and Kosicki's framing model. Additionally, this study aims to examine the differences in framing between the two media outlets with different backgrounds. Using a qualitative approach, this study analyzes eight news articles published throughout January 2025, considering the categorization of dominant themes based on four framing structures (syntactic, script, thematic, and rhetorical). The results show that both media outlets viewed Shin Tae-yong's dismissal as a controversial decision, but with different approaches. Suara.com used more emotional and dramatic constructions, highlighting the conflict and Shin Tae-yong's personal response, while Yonhap News TV emphasized factual aspects, policy, and the South Korean national perspective. These framing differences show how social contexts and editorial interests shape how national and international media construct the same issue. These findings contribute to mass communication studies, particularly in understanding the relationship between media, national identity, and the formation of public perception toward sports issues, especially in football.

Keywords : Framing, Shin Tae-yong, Suara.com, Yonhap News Tv