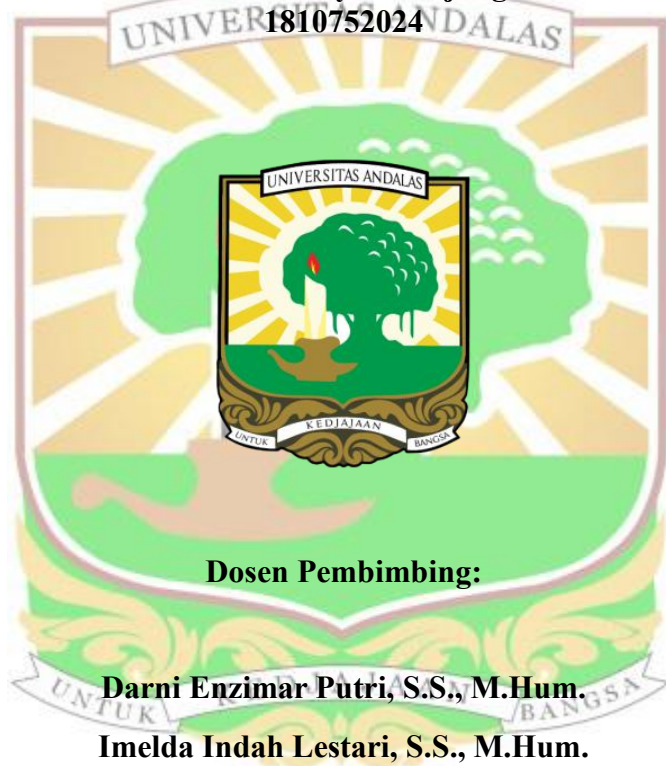


**MAJAS HIPERBOLA PADA ALBUM ROYAL SCANDAL
KAJIAN SEMANTIK**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas

Oleh
Youri Audryan Tanjung

1810752024



Dosen Pembimbing:

Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.

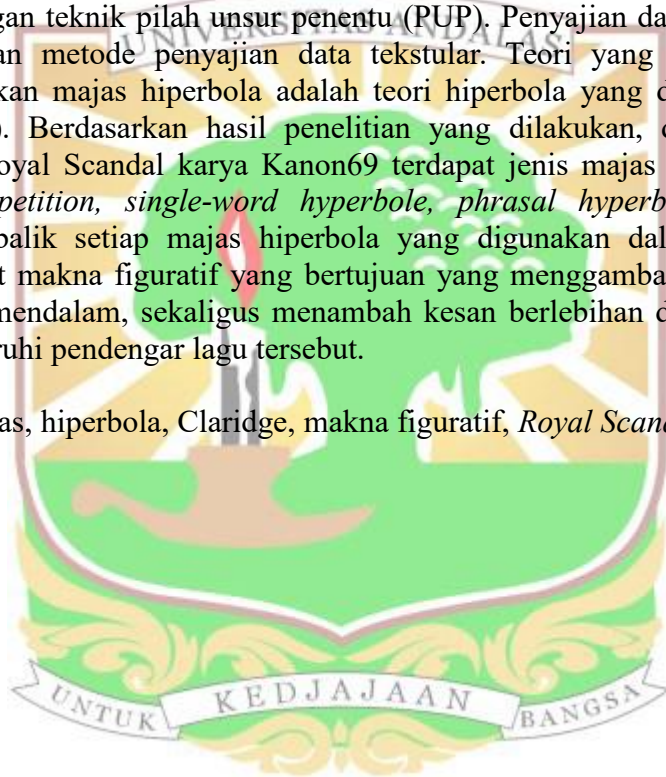
**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK
MAJAS HIPERBOLA PADA ALBUM *ROYAL SCANDAL*
KAJIAN SEMANTIK

Oleh: Youri Audryan Tanjung

Pada penelitian ini dibahas mengenai majas hiperbola yang terdapat pada album *Royal Scandal*, dengan kajian semantik. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan majas hiperbola yang terdapat pada album *Royal Scandal*, serta menjelaskan makna figuratif yang terdapat di dalamnya. Penelitian ini bersifat deskriptif. Pengumpulan data dilakukan menggunakan metode simak dengan teknik dasar berupa teknik sadap dan teknik lanjutan berupa teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan metode padan referensial, dengan teknik pilah unsur penentu (PUP). Penyajian data pada penelitian ini menggunakan metode penyajian data tekstual. Teori yang digunakan untuk mengklasifikasikan majas hiperbola adalah teori hiperbola yang dikemukakan oleh Claridge (2011). Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, ditemukan bahwa dalam album *Royal Scandal* karya Kanon69 terdapat jenis majas hiperbola berupa, *comparison*, *repetition*, *single-word hyperbole*, *phrasal hyperbole*, dan *clausal hyperbole*. Di balik setiap majas hiperbola yang digunakan dalam album *Royal Scandal* terdapat makna figuratif yang bertujuan yang menggambarkan keadaan dan perasaan yang mendalam, sekaligus menambah kesan berlebihan dan dramatis yang dapat memengaruhi pendengar lagu tersebut.

Kata kunci: Majas, hiperbola, Claridge, makna figuratif, *Royal Scandal*, Kanon69

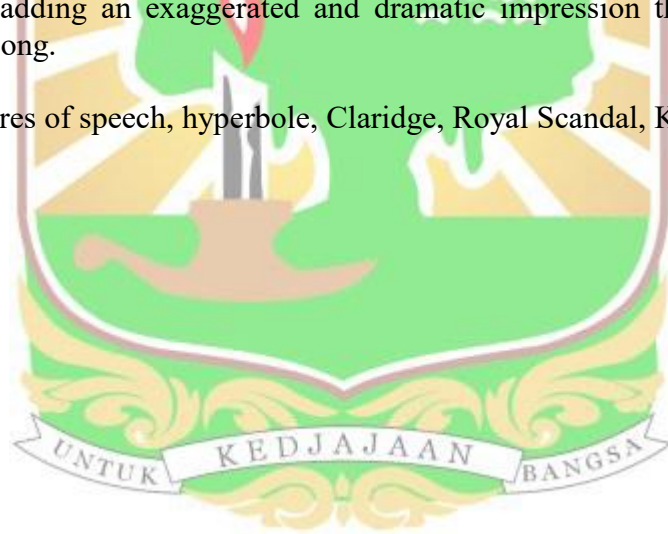


ABSTRACT
HYPERBOLE IN *ROYAL SCANDAL*
SEMANTIC STUDY

By: Youri Audryan Tanjung

This research discusses about the hyperboles found in the album Royal Scandal, using a semantic analysis. This research aims to classify the hyperbole majas contained in the Royal Scandal album, and explain the figurative meaning behind it. This research is a descriptive qualitative research. Data collection was carried out using the observation method with basic techniques in the form of recording technique and advanced techniques called *simak bebas libat cakap* (SBLC). The data obtained was then analyzed using the referential matching method, with the technique called *pilah unsur penentu* (PUP). Data presentation in this study uses the textual-data-presentation method. The classification of hyperbole figures of speech in this study is based on Claridge's (2011) theory of hyperbole. Based on the results of the research conducted, it is found that in the album Royal Scandal by Kanon69 there are types of hyperbole in the form of comparison, repetition, single-word hyperbole, phrasal hyperbole, and clausal hyperbole. Behind each hyperbole used in the album Royal Scandal, there is a figurative meaning that aims to describe deep circumstances and feelings, while adding an exaggerated and dramatic impression that can affect the listeners of the song.

Keywords: Figures of speech, hyperbole, Claridge, Royal Scandal, Kanon69



要旨

ROYAL SCANDAL における誇張表現 意味論的研究

ユーリ・オードリアン・タンジュン

本研究は、アルバム『*Royal Scandal*』に見られる誇張表現について、意味分析を用いて論じるものである。本研究の目的は、アルバム『*Royal Scandal*』に含まれる誇張表現を分類し、その背後にある比喩的意味を説明することである。本研究は記述的質的研究である。データ収集は、記録技術という基本的な技術と、*simak bebas libat cakap (SBLC)* と呼ばれる高度な技術を用いた観察法により実施されました。収集されたデータは、参照一致法を用いて分析され、その技術は「*pilah unsur penentu (PUP)*」と呼ばれます。本研究におけるデータ提示方法は、テキストデータ提示法を採用しています。本研究における誇張表現の分類は、クラリッジ(2011)の誇張理論に基づいて行われています。調査の結果、Kanon69のアルバム『*Royal Scandal*』には、*comparison*、*repetition*、*single-word hyperbole*、*phrasal hyperbole* と *clausal hyperbole* があることがわかった。アルバム『ロイヤル・スキャンダル』で使われているそれぞれの誇張表現の背後には、深い状況や感情を描写することを目的とした比喩的な意味があり、同時に、曲の聴き手に影響を与えるような誇張された劇的な印象を付加している。

キーワード：修辞表現、誇張、Claridge、*Royal Scandal*、奏音 69

