

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Proposal Sanggar Singo Barantai Tahun 2021.

Proposal Sanggar Singo Barantai Tahun 2025.

Pemerintahan Nagari Saniangbaka, Profil Nagari Saniangbaka Tahun 2020 dan 2023.

Akta Kelahiran Azra Zeliano dan Azri Zeliano.

Sertifikat Maestro Syamsuar Sutan Marajo, Sertifikat Pemateri, Sertifikat Partisipasi Kegiatan Seminar.

Sertifikat Penghargaan Kasri Sutan Mangkuto, Piagam Apresiasi dan Penghargaan.

Piagam Penghargaan Sanggar Singo Barantai Tahun 2024, Sertifikat Penghargaan Juara I dalam rangka lomba Tari Piriang Tradisi se Kabupaten Solok, Piagam Penghargaan pada kegiatan Rang Solok Baralek Gadang 2024.

Sertifikat Penghargaan Kegiatan Tabuah Nagari Tahun 2024, Sertifikat Apresiasi Dalam Rangka Nyilau Tradisi Tahun 2024.

Majalah

Abel Tasman, “Manti Menuik”, Maestro Seni Sumbar” Majalah Saran, 29 November 2009.

Nusa, “ Ketika Tangaya Jadi Tempat Pembuangan Sampah” Majalah Saran, 29 Agustus 2009.

Ery Mefry, “ Seniman Saniangbaka di Panggung Dunia”, Majalah Saran, 2009.

Skripsi

Rahmah, N. E. “Keberadaan Tari Randai Ilau di Sanggar Singo Barantai Saniangbaka Sebagai Upaya Pelestarian Kebudayaan”. *Skripsi* Jurusan Sendratasik, Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2016.

Zahdianto. "Sanggar Seni Telaga Biru Di Negeri Pulau Tengah, Kecamatan Keliling Danau, Kabupaten Kerinci Tahun 1988 - 2014". *Skripsi Jurusan Sejarah*, Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2018.

Hambadjawa, J. A. P. "Sanggar Seni Kerajinan Keris di Monogiri Dengan Pensekatan Arsitektur Neo Vernakular" (*Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta*). *Skripsi Jurusan Arsitektur*, Yogyakarta: Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2020.

Buku

T. Dt. Tan Manggagar dkk. (2016). *Monografi Nagari Saniangbaka*, Saniangbaka: Sekretaris Kerapatan Adat Nagari.

Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan seni pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan.

Kayam Umar. (1981). *Seni, Tradisi, masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan

Louis Gottschalk (1958). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Universitas Indonesia Press

Andi Saputra, (2024). *Tradisi & Adat Baralek di Nagari Saniangbaka*. Yogyakarta : deepublish

Dartukni (2012), *Nagari saniangbaka dan Adatnya*. Saniangbaka: Kerapatan Adat Nagari KAN Saniangbaka.

Artikel

Pertiwi, T. C., Suntoro, I., & Nurmalisa,. "Peranan Sanggar Budaya Bandakh Makhga dalam Pelestarian Nilai Budaya Lampung di Sukadanaham" (*Doctoral dissertation, Lampung University*). Vol. 5 No. 4, 2017.

Arisyi, D. F. "Penerapan analisis SWOT sebagai strategi pengembangan budaya pada sanggar seni tuah sakato kota Padang". *Jurnal Tata Kelola Seni*, Vol. 8, No. 2, 2022.

Daryusti, Daryusti. "Telaah Karakterisasi Tari Randai Ilau Di Nagari Saniangbaka Sumatera Barat" (Characteristic Review of Randai Llau Dance in Nagari

- Saningbakar, West Sumatera), *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, Vol. 6 No. 3, 2005.
- Purnama, Y. "Peranan Sanggar dalam melestarikan kesenian tradisional Betawi. Patanjala". *Journal of Historical and Cultural Research*, Vol. 7 No. 3, 2015.
- Salsabila, K. R. S. K. R. "Peranan Sanggar Tari Kaloka Terhadap Perkembangan Tari di Kota Pekalongan". *Jurnal Seni Tari*, Vol. 4 No. 1, 2015.
- Tindaon, R. (2012). "Kesenian tradisional dan revitalisasi. Ekspresi Seni". *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*. Vol. 14 No. 2, 2012.
- Suryanti, N., Darmawati, D., & Desfiarni, D. "Bentuk Penyajian Kesenian Reog Ponorogo di Jorong Koto Agung Nagari Sungai Duo Kecamatan Sitiung Kabupaten Dharmasraya". *Jurnal Sendratasik*, Vol. 6 No. 1, 2017.
- Khutniah, N., & Iryanti, V. E. "Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara". *Jurnal Seni Tari*, Vol. 1 No. 1, 2012.
- Nugroho, L. F. "Peranan Sanggar Seni Santi Budaya Dalam Pelestarian Budaya Tradisional dan Sebagai Wahana Pendidikan Seni Budaya Kelas 8 SMPN 4 Sukoharjo Tahun Pelajaran 2015/2016". *Candi: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*, Vol. 14 No. 2, 2016.
- Ahimsa-Putra, H. S. "Seni Tradisi, Jatidiri dan strategi kebudayaan". *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, Vol. 4 No 1, 2015.
- Ayu Gusti Utari, dkk. (2014). Studi Tentang Kerajinan Sulaman Benang Emas Di Nagari Saniangbaka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. *Journal of Home Economics and Tourism*, Vol. 7 No.3.
- Fitria Dewi. (2015). RAGAM PANTUN DALAM KABA MAGEK MANANDIN (*The Types of Pantun Found in the Kaba (the Story) Magek Manandin*). *Salingka*, Vol. 12 No. 2 (211-221).
- Dian Angraini Oktavia .(2011). Kapital Sosial Ikatan Warga Saniangbaka. *Jurnal Pelangi*, Vol 3, No 2.

Derry Ahmad Rizal, dkk. (2022). “Potensi Pengembangan Desa Wisata Berbasis Budaya dan Sumber Daya Alam (Nagari Saniangbaka, Solok, Sumatra Barat)”. *ICODEV: Indonesian*.

Website

Antara News. “KKN PPM Unand Bantu Promosi Sanggar Singo Barantai Saniangbaka”. (2022). Diakses pada 4 September 2024 dari berita online: <https://sumbar.antaranews.com/berita/531941/kkn-ppm-unand-bantu-promosisanggarsingobarantaisaniangbakahttps://sumbar.antaranews.com/berita/531941/kkn-ppm-unand-bantu-promosi-sanggar-singo-barantai-saniangbaka>

KBBI. ”Kamus Besar Bahasa Indonesia”. Diakses pada 9 Mei 2025 <https://kbbi.web.id/lestari>

Gapura News. “ Tari Tan Bentan Karya Syamsuar Sutan Marajo”. diakses pada tanggal 28 Januari 2025 pukul 21.20 WIB. <https://www.gapuranews.com/tari-tan-bentan-karya-syamsuar-sutan-marajo/>

