

**CAMPUR KODE BAHASA MINANGKABAU KE DALAM BAHASA
INDONESIA PADA CHANNEL YOUTUBE DAYU KOTO PADA SESI OTA**

LAMAK

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Oleh :

Mutiara Yota Pratiwi

1810742018

Dosen Pembimbing :

Dr. Khairil Anwar, M.Si

Rona Almos, S.S, M.Hum

*Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora Pada
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas*

PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025



ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil dari penelitian dari konten Ota Lamak yang terdapat dalam *channel youtube* milik Dayu Koto. Penelitian ini di latarbelakangi oleh adanya peristiwa campur kode yang ditemukan dalam konten Dayu Koto. Tujuan dari penelitian ini ialah mendeskripsikan campur kode bahasa, satuan lingual, dan penyebab terjadinya peristiwa campur kode tersebut.

Penelitian ini menggunakan teori sosiolinguistik dan jenis penelitian berupa deskriptif kualitatif. Metode dan teknik penelitian yang digunakan untuk penyediaan data ialah (1) metode simak dan teknik sadap, (2) tahap analisis data menggunakan metode padan dengan teknik dasar berupa PUP atau pilah unsur penentu dan teknik lanjutan berupa hubungan banding memperbedakan atau teknik HBB, (3) tahap penyajian hasil data menggunakan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data campur kode pada peristiwa campur kode pada konten *youtube* Ota Lamak milik Dayu Koto, ditemukan 3 bahasa yang membentuk campur kode, yaitu bahasa Indonesia dengan bahasa Minangkabau, bahasa Minangkabau dengan bahasa Indonesia, dan bahasa Indonesia dengan bahasa Minangkabau dan bahasa Inggris.

Kata Kunci : Ota Lamak, sosiolinguistik, campur kode, satuan lingual



