

DAFTAR PUSTAKA

- Amilia, Fitria dan Astri Widyaruli Anggraini. 2017. *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Azim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.
- Butar, Charles butar. 2021. *Semantik*. Medan: Umsu Press,
- Chaer, Abdul. 1994. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ghofur C. R, Muhammad. 2013. *Pemakaian Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu “L’ARC~EN~CIEL” (Skirpsi)*. Universitas Airlangga.
- Hastuti, Nur dan Sri Rezeky Ayuni. 2023. *Citraan dan Majas dalam Lirik Lagu “Harehare Ya” Karya Maigo Hanyuu (Kajian Stilistika)*. Universitas Diponegoro.
- Keraf,G. (1988). *Pengajaran Mengarang Sebagai Sarana Pengembangan Kemampuan Berbahasa Indonesia. Bahasa Indonesia Menjelang Tahtun 2000: Risalah Kongres Bahasa Indonesi VI*. Jakarta: Pusat Pembinaan & Pengembangan Bahasa.
- Mahsun. (2012). *Metode penelitian bahasa: Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Yogyakarta:Prisma Media.
- Moleong, Lexy J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nafinuddin, Surianti. (2020). *Pengantar Semantik (pengertian, Hakikat, Dan Jenis)*.
- Permatasari, D. (2017). *Penggunaan Majas Dalam Lirik Lagu Karya Ikimono Gakari: Tinjauan Stilistika*. Universitas Diponegoro:Semarang.
- Raditya, M. H., dan Silvia, D. (2022). *Majas dalam lirik lagu vinushka oleh dir en grey (Skripsi)*. Universitas Udayana:Denpasar.
- Safitri, L. G. (2018). *Majas dan Diksi Pada Lirik Lagu Album Sentimentalovers Karya Ken Hirai (Kajian Stilistika) (Skripsi)*. Universitas Diponegoro:Semarang.

Saussure, Ferdinand de. (1959). *Course in General Linguistics* (Wade Baskin, Penerjemah). New York: McGraw-Hill

Seto, K. (2015). 日本語のレトリック / *Nihongo no Retorikku*. Diakses dari <http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hellog/2015-04-27-1.html> diakses pada 25 Maret 2024.

Tarigan, H. G. (1985). *Pengajaran Semantik*. Bandung: angkasa.

Widarso, W. (1989). *Bahasa Inggris: Dialek, ragam, jargon, slang, blends, clipped words*. Yogyakarta: Kansius.

Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta:Kencana.

Kamus

Kyousuke Kindaichi. 1997. *Shinmeikai Five Edition*. Tokyo: Sanseido Co.,Ltd.
2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Website

<https://www.klikdokter.com/psikologi/kesehatan-mental/menonton-kembang-api-membuat-bahagia> diakses pada 4 juni 2024.

<https://mazii.net/id-ID/search/word/jaid> diakses pada 26 juni 2024

<https://yorushika.com/discography/artist/2/detail/43/> diakses pada 19 januari 2024.



