

DAFTAR PUSTAKA

- Adek, M. d. (2025). Citra Perempuan dalam Novel Sisi Tergelap Surga karya Khrisna Brian. *Jurnal Persona*, 105-121.
- Astuti, T. A. (2023, Desember 6). *Brian Khrisna, Anak Pedagang Warteg Sukses Jadi Penulis Ternama*. Retrieved from Detikhot: <https://hot.detik.com/spotlight/d-7075515/briankhrisna-anak-pedagang-warteg-sukses-jadi-penulis-ternama>
- Khrisna, B. (2023). *Sisi Tergelap Surga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Kisahara, L. (2025). *Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna)Tinjauan Struktural)*. Padang: SKripsi Unand.
- Meyliawati, D. (2020). *Perubahan Perilaku Tokoh Utama Anime Inuyashiki Kajian Psikologi Sastra*. Semarang: Skripsi Undip.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra. Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian FIksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parti, N. (n.d.). *Kepribadian Tokoh Anya dalam Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa: Kajian Psikologi SKinner*. Retrieved from Ejournal.unessa.ac.id: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/27267/24939>
- Petsi, T. L. (2024). *Perilaku Tokoh Utama dalam Novel Tenki No Ko karya Shinkai Makoto* ". Makasar: Skripsi Unhas.
- Rahmaniyah, F., & Ahmadi, A. (2021). Pengendalian Diri Tokoh Utama Pada Novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran karya Mashdar Zainal (Kajian Psikologi Behaviorisme B. F. Skinner. *Bapala*, 157-169.

Skinner, B. F. (1938). *The Behavior of Organisms*. Minnesota: Appleton - Century - Crofts, Inc.

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

