

**PERUBAHAN PERILAKU TOKOH DALAM NOVEL *SISI TERGELAP*
SURGA KARYA BRIAN KHRISNA (TINJAUAN PSIKOLOGI
BEHAVIORISME B.F. SKINNER)**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra
Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas

Bunga Angelia Andini

2110722049



Dosen Pembimbing :

Dr. Syafril, M. Si.

Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

PRODI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

Bunga Angelia Andini, 2025. “Perubahan Perilaku Tokoh Dalam Novel *Sisi Tergelap Surga* Karya Brian Khrisna (Tinjauan Psikologi Behaviorisme B. F. Skinner). SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Syafril, M. Si., dan Pembimbing II Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perubahan perilaku tokoh-tokoh dalam novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna dengan menggunakan pendekatan psikologi behaviorisme B. F. Skinner. Novel tersebut dipilih karena menggambarkan dinamika psikologis yang kompleks dan berkaitan erat dengan teori perilaku. Fokus penelitian ini adalah 5 tokoh sentral, yaitu Tomi, Juleha, Sobirin, Yuyun, dan Sutikno. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Analisis berdasarkan teori *operant conditioning* Skinner yang menitikberatkan pada hubungan antara stimulus, respons, dan konsekuensi dalam membentuk perilaku individu. Temuan penelitian menunjukkan bahwa perilaku kelima tokoh bersifat dinamis dan dipengaruhi oleh interaksi dengan lingkungan serta dampak dari tindakan mereka. Tomi mengalami transformasi dari pemuda polos menjadi sosok yang keras karena pengaruh lingkungan keras di Jakarta. Juleha beralih dari gadis penuh harapan menjadi pekerja seks pragmatis sebagai respons terhadap kebutuhan hidup dan kondisi sosial. Sobirin yang awalnya ayah penyayang berubah menjadi apatis setelah kehilangan anak, namun kembali menunjukkan empati setelah mendapat stimulus emosional. Yuyun mengalami perkembangan dari istri sinis menjadi sosok ikhlas setelah memahami makna pengasuhan. Sementara itu, Sutikno berubah secara signifikan menjadi pribadi yang bertanggung jawab setelah mengetahui kebenaran tentang ayahnya. Kesimpulan penelitian ini menyatakan bahwa perubahan perilaku para tokoh-tokoh merefleksikan prinsip-prinsip behaviorisme Skinner, yang menjelaskan bahwa stimulus dari lingkungan dan konsekuensi yang menyertainya membentuk serta memodifikasi perilaku individu.

Kata Kunci: *Perubahan Perilaku, Behaviorisme, B. F. Skinner, Operant Conditioning*