

**Peran Film Fiksi dalam Merepresentasi Identitas
Budaya Studi Kasus: Film Ms.Marvel**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Antropologi
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**



**Pembimbing I:
Dr. Maskota Delfi, M.Hum
Pembimbing II:
Sidarta Pujiraharjo, M.Hum**

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI SOSIAL
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Ghina Salsa Mulia Siregar, 2010823013, Departemen Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Andalas, Padang 2025. Peran Film Fiksi dalam Membentuk Identitas Budaya: Kajian Terhadap Film Ms.Marvel.

Penelitian ini menjelaskan tentang peran film fiksi dalam membentuk identitas budaya melalui film Ms.Marvel, menampilkan tokoh utama Kamala Khan seorang remaja perempuan muslim keturunan Pakistan yang tinggal di Amerika. Kamala Khan menghadapi beberapa konflik seperti diskriminasi, stereotip, dan prasangka dari lingkungan dan teman-temannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami bagaimana cara film Ms.Marvel merepresentasikan bentuk identitas budaya tokoh utama yang hidup dalam lingkungan masyarakat multikultural. Dengan fokus pada film Ms.Marvel penelitian ini menekankan bahwa media populer, khususnya film Ms.Marvel, memiliki peranan yang signifikan dalam membangun pemahaman lintas budaya dengan cara memperkenalkan dan merepresentasikan nilai-nilai budaya kelompok minoritas kepada khalayak umum. Melalui narasi visual dan simbol-simbol budaya yang ditampilkan, film Ms.Marvel dapat menjadi sarana efektif untuk menjembatani perbedaan budaya serta memperluas wawasan masyarakat global terhadap keragaman identitas yang ada.

Metode yang digunakan pada penelitian ini metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis wacana. Analisis data yang diperoleh melalui hasil dokumentasi, simak dan catat. Penelitian ini menggunakan teori antropologi budaya oleh Clifford Geertz makna simbolik digunakan sebagai teks budaya yang menyimpan beragam makna simbolik terkait identitas budaya diaspora.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film Ms.Marvel mampu merepresentasikan identitas budaya diaspora secara utuh dan mendalam. Melalui penggunaan bahasa, busana, praktik keagamaan, nilai-nilai keluarga, dan pengalaman sosial tokoh utama, film ini memadukan unsur budaya Pakistan dan Amerika secara seimbang. Karakter Kamala Khan, sebagai remaja Muslim keturunan Pakistan juga berperan sebagai superhero, memperlihatkan proses pembentukan identitas hibrid yang kompleks. Dalam hal ini, film Ms.Marvel tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga menjadi medium representasi budaya dan edukasi sosial, serta memberikan ruang simbolik bagi komunitas diaspora untuk melihat refleksi diri mereka secara positif dalam budaya populer global.

Kata Kunci: Film fiksi, identitas budaya, Ms.Marvel, representasi, diaspora

ABSTRACT

Ghina Salsa Mulia Siregar, 2010823013, Department of Anthropology, Faculty of Social and Political Sciences, Andalas University, Padang 2025. The Role of Fiction Films in Shaping Cultural Identity: A Study of the Film Ms.Marvel.

This study examines the role of fictional films in shaping cultural identity through the film Ms.Marvel, featuring the main character Kamala Khan, a Muslim teenage girl of Pakistani descent living in America. Kamala Khan faces various conflicts such as discrimination, stereotypes, and prejudice from her environment and peers. This study aims to understand how the film Ms.Marvel represents the cultural identity of the main character living in a multicultural society. By focusing on the film Ms.Marvel, this study emphasizes that popular media, particularly the film Ms. Marvel, plays a significant role in fostering cross-cultural understanding by introducing and representing the cultural values of minority groups to the general public. Through visual narratives and cultural symbols, the Ms.Marvel film can serve as an effective tool to bridge cultural differences and expand global society's understanding of the diversity of identities that exist.

The method used in this study is a qualitative descriptive method using a discourse analysis approach. Data analysis was conducted through documentation, observation, and note-taking. This study employs Clifford Geertz's cultural anthropology theory, where symbolic meaning is used as cultural text containing various symbolic meanings related to the cultural identity of the diaspora.

The results of this study indicate that the film Ms.Marvel is able to represent diaspora cultural identity in a comprehensive and profound manner. Through the use of language, clothing, religious practices, family values, and the social experiences of the main character, the film balances Pakistani and American cultural elements. The character Kamala Khan, a Muslim teenager of Pakistani descent who also serves as a superhero, demonstrates the complex process of forming a hybrid identity. In this context, the Ms. Marvel film serves not only as an entertainment medium but also as a vehicle for cultural representation and social education, providing a symbolic space for the diaspora community to see a positive reflection of themselves within global popular culture.

Keywords: Fiction film, cultural identity, Ms. Marvel, representation, diaspor