

DAFTAR PUSTAKA

- Almusfhi, Teguh. 2019. Tindak Tutur Ekspresif Dengan Makna Memuji Dalam Anime *Haikyuu!!*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Arifin, Samsul. 2020. Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Film Anime *One Piece: Strong World*. Mataram: Universitas Muhammadiyah
- Austin, John L. 1975. *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Black, Elizabeth. 2006. *Pragmatic Stylistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Halaman 37.
- Bublitz, Wolfram & Neal R. Norrick (eds.). 2011. *Foundations of Pragmatics*. Berlin & Boston: De Gruyter Mouton. Halaman 4.
- Chaer, Abdul. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta. Halaman 50.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta. Halaman 27.
- Fadhila, Nurul. 2023. Tindak Tutur Ekspresif Dalam Anime *Mob Psycho 100 II*. Padang: Universitas Andalas
- Guntur, Henry. 2015. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa
- Hermaji, Bowo. 2021. *Teori pragmatik*. Magnum Pustaka Utama.
- Ide, Sachiko. 1982. *Japanese Sociolinguistics: Politeness and Women's Language*
- Keichii, Arawi. 2006. *Nichijou*. Bstation.
- Leech, Geoffrey N. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
- Lyons, John. 1977. *Semantics, Vol. 2*. Cambridge: Cambridge University Press. Halaman 730.
- Mey, Jacob L. 1993. *Pragmatics: An Introduction*. Oxford: Blackwell. Halaman 38.
- Nadar, F. X. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, R. Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kefatisan Berbahasa sebagai Fenomena Pragmatik Baru dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional*. Jakarta: Erlangga. Halaman 49–50.
- Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press. Halaman 39–41.
- Parera, Jos Daniel. 1991. *Belajar Mengemukakan Pendapat: Standar, Logis, Pragmatik*. Yogyakarta: Erlangga. Halaman 151.
- Parker, Frank. 1986. *Linguistics for Non-Linguists: A Primer with Exercises*. Edisi Kedua. London: Taylor & Francis.
- Putri, Nadira. 2019. Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh Dalam Anime *Ao No Exosushuto*: Tinjauan Pragmatik. Padang: Universitas Andalas

Ohnuki-Tierney, Emiko (Ed.). 1990. *Culture Through Time: Anthropological Approaches*. Stanford, Calif.: Stanford University Press.

Sabila, Rifkah. 2021. Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Anime *a Silent Voice*. Karya Naoko Yamada. Padang: Universitas Andalas

Searle, John R. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press. Halaman 16.

Searle, John R. 1975. "Indirect Speech Acts." *Dalam Language, Mind and Knowledge*, diedit oleh K. Gunderson. Minneapolis: University of Minnesota Press. Halaman 344–369

Searle, John R., Ferenc Kiefer, & Manfred Bierwisch (eds.). 1980. *Speech Act Theory and Pragmatics*. Dordrecht: D. Reidel. Halaman xi.

Untiani, Siti. 2021. Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Anime *Servant X Service* (Episode 1 sampai 13)

Umino, Tae. *Pragmatics of Japanese: Perspectives on Grammar, Interaction and Culture*

Wijana, Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.

Yamaoka, Masaki. 2010. コミュニケーションと配慮表現. Japan: Meiji Shoin.

Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Rifda, Arum. 2023. Apa Itu Anime. Gramedia

<https://www.gramedia.com/best-seller/anime>

Diakses pada 6 Desember 2024

Rahmaniar, St. 2018. *Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMA Negeri 8 Mandai Kabupaten Maros*. Skripsi Diploma. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

www.eprints.unm.ac.id

Diakses pada 16 November 2023