

**FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB *SINTAK*
(*POSTPARTUM BLUES*) PADA IBU NIFAS
(Studi Kasus: Nagari Koto Baru, Kecamatan X Koto,
Kabupaten Tanah Datar)**

SKRIPSI



**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2025**

**FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB *SINTAK*
(*POSTPARTUM BLUES*) PADA IBU NIFAS
(Studi Kasus: Nagari Koto Baru, Kecamatan X Koto,
Kabupaten Tanah Datar)**

SKRIPSI

**Tugas untuk Mencapai Gelar Sarjana Antropologi
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**

Oleh

FADILLA AZZAHRA

NIM. 2110822018



Pembimbing 1: Prof. Dr. Nursyirwan Effendi

Pembimbing 2: Sri Meiyenti, S.Sos, M.Si

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2025**

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur yang sebesar besarnya penulis ucapkan dari lubuk hati yang paling dalam kepada Allah SWT, tuhan semesta alam yang telah mempermudah segala proses penulis hingga bisa sampai ke tahap ini. Walaupun dengan berbagai hambatan dan rintangan yang penulis hadapi, akan tetapi penulis tetap selalu senantiasa yakin dan berusaha serta berserah diri kepada sang Rabb.

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang terkasih dan tersayang yaitu keluarga saya terutama kepada kedua orangtua saya yang telah mendidik, mengasihi, dan memberikan dukungan serta do'a kepada saya dari lahir hingga sampai saat sekarang ini sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan saya. Kepada nenek, kakek, om, tante, serta sepupu-sepupu saya, saya mengucapkan terima kasih yang telah memberikan semangat, motivasi, doa kepada saya. Kepada teman-teman saya mengucapkan terima kasih atas semangat, motivasi, dukungan, nasehat dan juga do'a terbaik dari kalian kepada saya. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan kesehatan baik jasmani dan rohani, dilimpahkan rezeki dan diberikan perlindungan.

Untuk teman-teman seperjuangan saya dan juga teman-teman seangkatan Anttu yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih untuk perjuangan dan pengalaman berharga selama perkuliahan ini yang telah dilalui bersama baik cerita suka maupun duka selama menjadi mahasiswa. Semangat untuk kita semua baik dalam meraih gelar sarjana maupun berjuang untuk mencapai cita-cita.

Dan tidak lupa saya ucapkan terimakasih untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah bertahan sampai sejauh ini, terimakasih atas usaha dan upayanya selama ini, terimakasih setiap proses yang telah dilalui baik suka maupun duka selalu bersikap sabar, ikhlas, dan ridho.

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini, saya Fadilla Azzahra dengan NIM 2110822018 menyatakan bahwa karya tulis skripsi saya yang berjudul "*Faktor-Faktor Penyebab Sintak (Postpartum Blues) Pada Ibu Nifas (Studi Kasus: Nagari Koto Baru, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar*" merupakan:

1. Karya tulis ilmiah yang berjudul Faktor-Faktor Penyebab *Sintak (Postpartum Blues)* Pada Ibu Nifas (Studi Kasus: Nagari Koto Baru, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar) ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doctor), baik di Universitas Andalas maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya Tulis Ilmiah adalah karya saya sendiri tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing yang telah ditunjuk oleh Departemen Antropologi
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dan dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam skripsi ini dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Padang, 12 Agustus 2025

Yang menyatakan pernyataan,



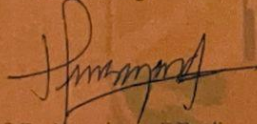
Fadilla Azzahra
NIM 2110822018

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama : Fadilla Azzahra
NIM : 2110822018
Jurusan : Antropologi Sosial
Judul Skripsi : Faktor-Faktor Penyebab *Sintak (Postpartum Blues)* Pada Ibu Nifas (Studi Kasus: Nagari Koto Baru, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar)

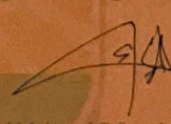
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing dan disahkan oleh Ketua Departemen Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Andalas.

Pembimbing I



Prof. Dr. Nursyirwan Effendi
NIP. 196406241990011002

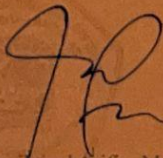
Pembimbing II



Sri Meiyenti S.Sos, M. Si
NIP. 196905031994032001

Mengetahui,

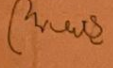
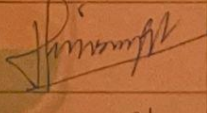
Kepala Departemen Antropologi Sosial



Prof. Dr. Zainal Arifin, M. Hum
NIP. 196610061993031002

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diuji di depan Sidang Ujian Skripsi Jurusan Antropologi Pada tanggal 12 Agustus 2025, bertempat di Ruang Sidang Jurusan Antropologi dengan Tim Penguji:

TIM PENGUJI	STATUS	TANDA TANGAN
Sidarta Pujiraharjo, S.Sos, M.Hum	Ketua	
Jonson Handrian Ginting, S.Sos, M.A	Sekretaris	
Prof. Dr. Lucky Zamzami, M. Soc, Sc	Anggota	
Dra. Ermayanti, M.Si	Anggota	
Prof. Dr. Nursyirwan Effendi	Pembimbing	
Sri Meiyenti S. Sos, M. Si	Pembimbing	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas


Dr. Jendrius, M.Si
NIP. 196901311994031002

KATA PENGANTAR

Assalamua'laikum. Wr. Wb.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang selalu memberikan nikmat kesehatan dan kesempatan serta kekuatan kepada kita semua. Sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir perkuliahan. Shalawat berangkaikan salam, tidak lupa pula kita hadiahkan buat junjungan alam yakni putra Abdullah buah hati Aminah kekasih Allah yakni Nabi Muhammad SAW dengan hantaran kata *Allahumma sholli 'ala Muhammad, wa 'alaa aali Muhammad*, yang telah membuka jalan masuknya ilmu pengetahuan yang diiringi dengan akhlak yang mulia, sehingga dapat membawa kita ke dunia yang kita rasakan pada saat sekarang ini.

Skripsi yang berjudul **“Faktor-Faktor Penyebab Sintak (Postpartum Blues) Pada Ibu Nifas (Studi Kasus: Nagari Koto Baru, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar)”** disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Antropologi pada Departemen Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.

Dari awal perkuliahan hingga sampai ke tahap penyusunan skripsi ini, tentunya penulis dibantu oleh banyak pihak. Oleh karena itu, melalui pengantar ini penulis menyampaikan ribuan terima kasih kepada yang telah membantu dan mendukung penulis baik selama masa perkuliahan ataupun selama proses skripsian. Sebagaimana rasa hormat dan terima kasih serta rasa syukur, ucapan ini penulis sampaikan kepada:

1. Ucapan terimakasih yang terdalam penulis persembahkan kepada Ibunda tercinta, Vera Deswita dan Ayah Sulaiman yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi. Do'a yang tidak pernah putus, dukungan serta masukan yang penuh kasih telah menjadi pilar utama dalam perjalanan penulis hingga tahap ini.
2. Bapak Dr. Jendrius, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, beserta Wakil Dekan I, dan II selaku pimpinan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.

3. Bapak Prof. Dr. Zainal Arifin, M.Hum selaku Ketua Departemen, Ibu Dra. Yunarti, M. Hum selaku ketua Prodi Antropologi Sosial dan Bapak Sidarta Pujiraharjo, S.Sos, M.Hum selaku Sekretaris Departemen Antropologi Sosial Universitas Andalas dan Bapak/Ibu Dosen Antropologi Sosial yang secara tulus dan ikhlas membagikan ilmu selama perkuliahan kepada penulis.
4. Bapak Prof. Dr. Nursyirwan Effendi selaku dosen pembimbing I dan sekaligus sebagai pembimbing akademik saya. Terimakasih banyak bapak atas segala bimbingan dan arahan yang selama ini bapak berikan kepada saya sedari awal perkuliahan hingga saya sampai pada titik ini, semoga segala ketulusan hati bapak dibalas dengan berbagai kebaikan dan berkat-Nya.
5. Ibu Sri Meiyenti, S.Sos, M.Si selaku pembimbing II saya, terimakasih banyak ibu atas segala arahan dan juga dukungan yang ibu berikan selama bimbingan skripsi ini, semoga ibu selalu dalam perlindungan Allah SWT.
6. Para dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan untuk perbaikan skripsi penulis, bapak Sidarta Pudjirahardjo, M.Hum, bapak Prof. Lucky Zamzami, M.Soc, Sc, bapak Jonson Handrian Ginting, S.Sos, M.A. dan ibu Dra. Ermayanti, M.Si. Saya sangat berterima kasih atas berbagai saran dan masukan yang bapak semua berikan untuk penulisan skripsi ini.
7. Staf dan seluruh *civitas* akademika yang telah banyak memberikan bantuan selama perkuliahan.
8. Seluruh pihak Pemerintah Nagari Koto Baru, Petugas Kesehatan Puskesmas X Koto I, masyarakat Nagari Koto Baru dan semua pihak yang terlibat sebagai informan yang telah berkenan membantu pada saat penelitian.
9. Untuk saudara dan saudari ku, Abdul Rachman dan Gisella Frans Sonia, semoga kita menjadi anak-anak yang dapat mengharumkan nama keluarga.
10. Kepada keluarga besar *Family Ateh Labuah* yang tidak lelah memberikan semangat yaitu Nenek, Andung, Mama Penci, Ayah Anjang, Omen, Ncuss, Caca, Wendi, Nugi, Gio dan terkhusus Debay, yang selalu bertanya kapan saya pulang kampung, kapan wisuda, dan yang tidak bisa penulis ucapkan rasa terimakasih ini kepada semua anggota keluarga besar.
11. Seluruh kerabat *anttu* yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu

12. Kepada “Ghibah Empire”. Sherina Az zahra dan Selvi Novita Sari.
Terimakasih untuk kebersamaannya selama empat tahun ini, tebengannya, sharing sessionnya, dan nginap barengnya *thank u so much and loveyou girls*.
13. Teruntuk Cherysa Gavinia Hazira, teman sekamar Kost Orange Pak Mufti.
Semoga segala jasa dan usaha orangtua kita ga sia-sia yaa cerisutt.
14. Terima kasih banyak kepada Alya Cyintia Dewi, teman sekamar di masa akhir yang selalu ikhlas dan sabar menemani saya ketika bimbingan dan menjadi rekan diskusi yang saling menguatkan dalam menjalani kehidupan sebagai mahasiswa akhir.
15. Terimakasih kepada Kak Caca, Kak Imel, dan Bapak Kasirul yang selalu menghibur saya selama KKN di Nagari Tanjung Alai. Ditunggu info “mareben-reben” selanjutnya!.
16. Anike Putri, rekan seperjuangan sedari drama *logbook* hingga skripsi, terimakasih telah saling support, meskipun saling ke *trigger*, “tidak dapat Juli, September pun jadi”.
17. Terimakasih kepada Indira Esa Mulyenti, Annisa Hunafa, dan Salma Nabila yang sudah memberikan kebersamaan selama masa-masa akhir perkuliahan.
18. Tesya Ulva Herianti, teman pertama di SMP, galak sikapnya tapi tulus hatinya, terima kasih untuk selalu mengingat penulis ketika pulang kampung.
19. Suja, Nurul, Kak Yani, dan Winda, yang meskipun sulit meluangkan waktu untuk berkumpul, tetap saling mendukung satu sama lain. *Loveyou, gengs!*
20. Terakhir, terima kasih teruntuk diri sendiri yang telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri bahwa kamu mampu menyelesaikan studi ini sampai selesai. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Padang, 12 Agustus 2025

Fadilla Azzahra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	14
1. Manfaat Teoritis	14
2. Manfaat Praktis	14
E. Tinjauan Pustaka	15
F. Kerangka Konseptual	20
G. Metodologi Penelitian	25
1. Lokasi Penelitian.....	25
2. Pendekatan Penelitian	25
3. Informan Penelitian	26
4. Teknik Pengumpulan Data	29
5. Analisis Data	33
6. Proses Jalannya Penelitian.....	35
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	40
A. Letak dan Kondisi Geografis Nagari Koto Baru.....	40
B. Sejarah Nagari Koto Baru	41
C. Kondisi Demografis Nagari Koto Baru	46
1. Jumlah Penduduk	46

2. Sistem Mata Pencaharian Penduduk.....	47
D. Sistem Kekerabatan.....	50
1. Suku	51
2. Pembagian Harta Warisan	52
3. Pola Menetap Setelah Perkawinan.....	52
4. Peran Keluarga	53
E. Sarana dan Prasarana Nagari Koto Baru.....	55
1. Sarana Pendidikan	55
2. Sarana Ibadah	56
3. Sarana Kesehatan	57
F. Profil Informan.....	59
1. Informan HA	59
2. Informan WR	62
3. Informan SN.....	65
4. Informan SA.....	67
5. Informan JN	70
BAB III PENGETAHUAN DAN PANDANGAN MASYARAKAT TENTANG SINTAK (POSTPARTUM BLUES)	72
A. Pengetahuan Masyarakat Mengenai <i>Sintak (Postpartum Blues)</i>	72
1. Pergeseran Pemaknaan Istilah <i>Sintak</i>	73
2. Waktu Pemunculan <i>Sintak</i>	76
3. <i>Sintak</i> karena Kelemahan Fisik	79
4. Metode Penanganan <i>Sintak</i> antar Generasi: Tradisional dan Medis Modern....	81
B. Pandangan dan Tindakan Masyarakat	86
1. Pandangan Masyarakat terhadap Gejala Emosional Ibu Nifas.....	86
2. Dinamika Penanggulangan <i>Sintak</i>	89
BAB IV FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB SINTAK (POSTPARTUM BLUES).....	97
A. Fenomena <i>Postpartum Blues</i> pada Ibu Nifas	97
1. Kasus Informan HA	98
2. Kasus Informan WR.....	100
3. Kasus Informan SN	105
4. Kasus Informan SA	109
5. Kasus Informan JN.....	114
B. Faktor-Faktor yang menyebabkan <i>postpartum blues</i> pada ibu nifas di Nagari Koto Baru.....	118

1. Ketidaksiapan terhadap Peran Sebagai Ibu	118
2. Pergeseran Pola Menetap	123
3. Pantangan kultural sebagai beban tambahan	127
C. <i>Sintak</i> dalam budaya Minangkabau dan suatu pemikiran	130
BAB V PENUTUP	137
A. Kesimpulan	137
B. Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN	147



DAFTAR TABEL

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	24
Tabel 1. Prevalensi <i>Postpartum Blues</i>	5
Tabel 2. Daftar Nama Informan Penelitian.....	28
Tabel 3. Nama-nama Wali Nagari Koto Baru.....	45
Tabel 4. Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	48
Tabel 5. Jumlah Sarana Ibadah di Nagari Koto Baru	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Nagari Koto Baru.....	41
Gambar 2. Kondisi Pasar Nagari Koto Baru	48
Gambar 3. Aktivitas kunjungan Pasien di Puskesmas X Koto I.....	58
Gambar 4. Informan HA bersama Kerabat yang Membantu Pengasuhan	98
Gambar 5. Informan WR bersama Kedua Anaknya	102
Gambar 6. Informan SN dan Anaknya	106
Gambar 7. Informan SA dan Anaknya	110
Gambar 8. Informan JN dan Anaknya.....	115
Gambar 9. Dokumentasi kegiatan Posyandu di Jorong Subarang	147
Gambar 10. Dokumentasi penelitian pada keluarga informan HA	147
Gambar 11. Dokumentasi penelitian	147



ABSTRAK

Fadilla Azzahra. NIM 2110822018. Departemen Antropologi Sosial. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas. 2025. Judul “Faktor-Faktor Penyebab Sintak (Postpartum Blues) pada Ibu Nifas (Studi Kasus: Nagari Koto Baru, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar. Pembimbing I Prof. Dr. rer. Soz. Nursyirwan Effendi dan Pembimbing II Sri Meiyenti, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini mendeskripsikan pandangan masyarakat terhadap *sintak* (*postpartum blues*), serta mengidentifikasi faktor-faktor penyebab yang melatarbelakangi terjadinya gangguan tersebut pada ibu nifas di Nagari Koto baru. Kondisi *sintak* (*postpartum blues*) ditandai dengan gangguan emosional ringan yang muncul dalam 14 hari pertama setelah melahirkan, seperti kecemasan, perubahan suasana hati, dan kelelahan, yang seringkali tidak mendapat penanganan karena dianggap wajar oleh masyarakat. Faktor penyebab *postpartum blues* umumnya sangat kompleks, meliputi kelelahan fisik akibat kurangnya dukungan keluarga, perubahan biologis, tekanan sosial.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data penelitian dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Pemilihan informan menggunakan teknik *snowball* dan *purposive sampling*, dimana informan pokok adalah ibu nifas yang mengalami *postpartum blues*, sedangkan informan dasar terdiri atas tenaga kesehatan, anggota keluarga, serta masyarakat di lokasi penelitian yang berperan sebagai pengamat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *sintak* (*postpartum blues*) pada ibu nifas di Nagari Koto Baru dipengaruhi oleh beberapa faktor utama. Pertama, ketidaksiapan terhadap peran baru sebagai ibu, yang diperparah oleh rendahnya pengetahuan dan pengalaman mengenai masa nifas. Kedua, pergeseran pola menetap dari matrilokal ke neolokal dan patrilokal yang menyebabkan melemahnya peran orangtua dan keluarga matrilineal sebagai sumber dukungan tradisional dalam tatanan adat Minangkabau. Ketiga, berbagai pantangan dan larangan kultural yang diwariskan secara turun-temurun menambah beban emosional, karena ibu merasa tertekan untuk mematuhi aturan yang membatasi aktivitas dan kebebasan mereka. Kombinasi faktor-faktor tersebut meningkatkan risiko terjadinya *sintak* (*postpartum blues*), karena ibu merasa terisolasi dan kurang mendapatkan dukungan emosional yang diperlukan selama masa nifas.

Kata Kunci: *Sintak, Postpartum Blues, Budaya Minangkabau*

ABSTRACT

Fadilla Azzahra. NIM 2110822018. Department of Social Anthropology. Faculty of Social and Political Sciences. Andalas University. 2025. Title "Factors Causing Postpartum Blues in Postpartum Mothers (Case Study: Nagari Koto Baru, X Koto sub-district, Tanah Datar district). Supervisor I Prof. Dr. rer. Soz. Nursyirwan Effendi and Supervisor II Sri Meiyenti, S.Sos., M.Si.

This study describes the public's view of *sintak* (postpartum blues), and identifies the causative factors behind the occurrence of this disorder in postpartum mothers in Nagari Koto baru. Postpartum blues is characterized by mild emotional disturbances that appear in the first 14 days after giving birth, such as anxiety, mood swings, and fatigue, which often go untreated because it is considered normal by society. The factors that cause postpartum blues are generally very complex, including physical exhaustion due to lack of family support, biological changes, and social pressure.

This study uses a qualitative research method with a case study approach. Research data was collected through observation, interviews, documentation, and literature studies. The selection of informants used snowball and purposive sampling techniques, where the main informants were postpartum mothers who experienced *postpartum blues*, while ordinary informants consisted of health workers, family members, and the community at the research site who acted as observers.

The results of the study showed that *sintak* (*postpartum blues*) in postpartum mothers in Nagari Koto Baru was influenced by several main factors. First, unpreparedness for the new role of mother, which is exacerbated by low knowledge and experience regarding the postpartum period. Second, the shift in the pattern of settlement from matrilineal to neolocal and patrilocal has led to the weakening of the role of matrilineal parents and families as a source of traditional support in the Minangkabau customary order. Third, cultural taboos and prohibitions that are passed down from generation to generation add to the emotional burden, as mothers feel pressured to comply with rules that limit their activities and freedoms. The combination of these factors increases the risk of *postpartum blues*, as mothers feel isolated and lack the emotional support they need during postpartum periods.

Keywords: *Sintak, Postpartum Blues, Minangkabau Culture*