

Daftar Pustaka

Allport, G. W. (1958). "Personality: Normal and Abnormal. The Sociological Review". 6(2), 167—180.

<https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1958.tb01072.x>

Badan Bahasa. (2022). "Wisran Hadi". Retrieved from badanbahasa.kemendikbud.go.id :

<https://badanbahasa.kemendikbud.go.id/tokoh-detail/3301/wisran-hadi>. (Diakses 1 November 2023.)

Bailly, Lionel. (2012). *Lacan Beginners Guide*. England: One World

Bracher, Mark. (2009). *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis* (Terjemahan Gunawan Admiranto). Yogyakarta: Jalasutra.

Catur, Wisnu. (2022). *Pengantar Psikologi Abnormal: Definisi, Teori, dan Intervensi*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.

Fadhla, Hilda. 2022. "Makna Kata Tamu dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi, Analisa Semiotika Roland Barthes". Skripsi. UNAND.

Hadi, Wisran. (1996). *Tamu*. Jakarta: Pustaka Utama.

Hanifah. 2022. “Konflik Batin Tokoh dalam Novelet *Menunggu Beduk Berbunyi* Karya HAMKA: Kajian Teori Lacan Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. UNAND.

Hill, Philip. (1999). *Lacan For Beginner*.

Lacan, Jacques. (1956). *Ecrits*. Terj. Bruce Fink. New York: W.W Norton & Company.

Lukman, Lisa. (2011). *Proses Pembentukan Subjek: Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Miller, Jacques Alain. (1978). *The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*. New York: W.W Norton & Company.

Navis, AA. (1984). *Alam Terkembang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT. Temprint. Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

Prasetyawan, Alvino. 2014. “Perubahan Nilai-Nilai Budaya Minangkabau dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi”. Skripsi. Universitas STKIP PGRI Sumbar.

Rahma, Nadia. 2018. “Peran Kepala Kaum dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi dan Warisan Karya Chairul Harun: Pendekatan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Universitas Indonesia.

Rime, Lisa. 2013. “Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi: Suatu Kajian Psikologis.” Skripsi. Universitas Negeri Padang.



Rito, Gebryla. 2023. “Pencarian Identitas Diri Tokoh Utama dalam Novel *Dayon* Karya Akmal Nasery Baaral Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi. UNAND.

Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Setiyaningsih, A. 2002. “Keududukan Pemimpin Minangkabau dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi dan Implementasinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Umum”. Tesis. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

Yenita Syam, Eva. 2016. “Pergeseran Nilai-Nilai Minangkabau dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi (sebuah Kajian Strukturalisme Genetik)”. Tesis. UJ.

Zikri, Ahmad. 2023. “Abnormalitas Tokoh Perempuan Dalam Naskah Malin Kundang Karya Syafril: Tinjauan Psikologi Sastra”. *Jurnal ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*.

