

DAFTAR PUSTAKA

- Arbain, Armini. (2015). *Pengarang Sumatera Barat Era Reformasi (1998–2013)*. Kediri: FAM Publishing.
- Amir M.S. (2011). *Adat Minangkabau Pola dan tujuan hidup orang Minang*. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Adilla, Ivan. (2003). *A.A. Navis: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Badcock, Christopher R. (2022). *Lévi-Strauss: Strukturalisme & Teori Sosiologi. Diterjemahkan oleh Robby Habiba Abror*. Yogyakarta: Insight Reference.
- Damono, Sapardi Djoko. (2009). *Sastra dan Budaya: Refleksi Kritis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fitri, Dwi Wahyu. (2024). "Relasi Kuasa Laki-Laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Jodoh Karya A.A. Navis." *Jurnal Multidisiplin ilmu bahasa*, Vol. 2. No. 1.
- Hamka. (1985). *Islam dan Adat Minangkabau*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Hayati, Kurnia. (2023). "Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel Dayon Karya Akmal Nasery Basral: Tinjauan Antropologi Sastra". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2005). *KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia)*. Jakarta: PT (Persero) penerbitan dan percetakan.
- Maasfhia, Asriani. (2018). "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Jodoh Karya A.A. Navis dan Relevansinya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA: Kajian Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Maharani, Popy, Wardarita, R., & Wardiah, D. (2021). "Kajian Antropologi Sastra Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan *Sembesat Sembesit*". *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 5, No. 3, Hal. 7563-7574.

- Menoh, G.A.B. (2013). "Memahami Antropologi Struktural Claude Levi-Strauss". *Jurnal Cakrawala*, 2(1), 353–370.
- Muhaimin. (2001). *Kebudayaan dalam Perspektif Islam*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Murmahyati, Amriani. (2019). "Kekhasan Pembentukan Kata dalam Cerpen Jodoh Karya A.A. Navis". *Jurnal Sawerigading*, Vol. 25, No. 2, hlm.129-137.
- Navis, A.A. (1999). *Jodoh*. Jakarta: Grasindo.
- Navis, A.A. (1984). *Alam Berkembang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta. PT. Pustaka Grafitipers.
- Naim, Mochtar. (1979). *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuha, Salma. (2023). "Laki-laki dan Pernikahan dalam Kumpulan Cerpen Jodoh Karya A. A. Navis dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah .
- Nur, Mhd. (2019). *Sejarah Minangkabau*. Depok: PT Rajagrafindo persada.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. (2006). *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. (2001). *Strukturalisme Levi-Straus*. Yogyakarta:Galang Press.
- Putri, Nadila Rahma. (2024). "Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel Maransi Karya A.R. Rizal: Tinjauan Antropologi Sastra". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidah, Dian Afifatur & Wijaya, Guntur Sekti. (2024). "Dinamika Tradisi dalam Cerpen "Mbah Djalil dan Tradisi" Karya Dewi Trisna Wati: Kajian Antropologi Sastra". Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Sitanggang, Simanjuntak, dkk. (2021). “Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah”. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, Vol. 18, No. 2.

Sumardjo, Jakob. (2007). *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Taum, Yoseph Yapi. “Teori-Teori Analisis Sastra Lisan:Strukturalisme Levi-Strauss”. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Tsuyoshi, Kato. (2005). *Adat Minangkabau dan Merantau dalam Perspektif Sejarah/Tsuyoshi Kato*. Jakarta :Balai pustaka.

Zainuddin, Musyair. (2013). *Minangkabau dan Adatnya, Adat Bersendi Syarak, Syarak Bersendi Kitabullah*. Yoyakarta: Ombak.

