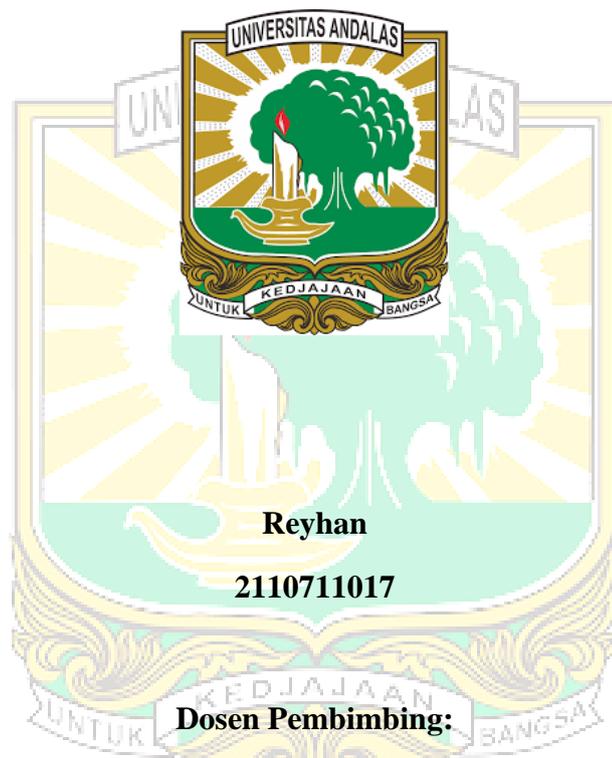


**HASRAT (*DESIRE*) PENGARANG DALAM MENCARI SURI DALAM
NASKAH DRAMA ROH KARYA WISLAN HADI**

(TINJAUAN PSIKOANALISIS LACAN)

SKRIPSI

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi
Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas**



Reyhan

2110711017

Dosen Pembimbing:

Pembimbing 1: Dr. Syafril, M.Si

Pembimbing 2: Dr. Fadlillah, M.Si

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

Reyhan. 2110721017. "Hasrat (Disire) Pengarang dalam Naskah Roh Karya Wisran Hadi Tinjauan Psikoanalisis Lacan". Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, 2025. Pembimbing I, Dr. Syafril, M.Si., dan Pembimbing II, Dr. Fadlillah, M.Si.

Masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana bentuk hasrat dari pengarang melalui Tinjauan Psikologi Sastra Lacan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap hasrat dari pengarang melalui karya sastra Roh karya Wisran Hadi. Metode yang digunakan untuk mengungkap hasrat pengarang yaitu metode kualitatif dengan tiga teknik, yaitu: teknik pengumpulan data dengan cara studi pustaka secara mendalam, teknik analisis data yang menganalisis hasrat pengarang dalam naskah drama Roh menggunakan Tinjauan Psikoanalisis Lacan, dan teknik penyajian data yang berupa susunan hasil analisis data berbentuk laporan akhir skripsi yang disajikan secara deskriptif dan memberikan kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasrat pengarang tidak tercapai karena hilangnya nilai-nilai suri tauladan dan diri masyarakat Minangkabau.

Kata Kunci: *hasrat pengarang, naskah Roh, Psikoanalisis Lacan*

