

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian dan hasil analisis pada naskah drama Roh karya Wisran Hadi maka dapat disimpulkan bahwa hasrat dari pengarang adalah sindiran yang dilakukan oleh pengarang terhadap nilai suri tauladan Minangkabau yang mulai bergeser akibat pengaruh dari masyarakat Minangkabau itu sendiri yang ingin mengikuti perkembangan zaman yang mengakibatkan hilangnya nilai-nilai Minangkabau pada diri masyarakat itu sendiri.

Setelah menganalisis naskah drama Roh karya Wisran Hadi menggunakan pendekatan Psikologi Sastra dengan teori dari Jaques Lacan dan memfokuskan terhadap hasrat pengarang, yaitu pergeseran nilai suri tauladan dan perbuatan syirik. Kemudian peneliti juga menemukan bentuk-bentuk hasrat pengarang melalui teori Jaques Lacan terbagi dalam tiga fase yaitu: teori imajiner dan simbolik. Pada fase simbolik tampaknya hasrat pengarang menjelaskan bahwa keinginannya tidak sesuai dengan keadaan karena nilai suri tauladan yang terbagi menghilang akibat keinginan dari masyarakat itu sendiri.

Dari penelitian ini ditemukan 4 macam simbol untuk menemukan hasrat yang disampaikan pengarang yaitu: (1) Pergeseran dan hilangnya nilai suri tauladan, (2) Perbuatan syirik, (3) Masuknya nilai-nilai budaya asing, dan (4) Ambisi berlebihan Ibu Suri. Maka dapat disimpulkan bahwa hasrat pengarang yaitu berisi sindiran yang disampaikan pengarang terhadap masyarakat

Minangkabau karena tidak mempertahankan nilai suri tauladan Minangkabau dan lebih mengikuti gaya dari budaya asing.

4.2 SARAN

Saran kepada peneliti sastra agar dapat melakukan penelitian berikutnya agar lebih baik lagi. Selanjutnya untuk pembaca diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat meningkatkan keinginan untuk memahami dan mengapresiasi karya sastra. Menyadari adanya hal-hal yang kadang luput dari pemikiran sehingga menyebabkan banyak pertanyaan-pertanyaan oleh pembaca. Semoga penelitian ini dapat melengkapi penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya dan dapat bermanfaat bagi pembaca. Harapannya akan ada kritik dan saran dari pembaca, agar memperoleh hasil yang lebih baik pada penelitian-penelitian selanjutnya.

