BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap anime Grand Blue tentang jenis *shuujoshi* yang digunakan oleh pria, bahwa peneliti menemukan penggunaan shuujoshi yang digunakan oleh pria sebanyak delapan data. Peneliti menerapkan teori SPEAKING dari Dell Hymes dan teori *shuujoshi* oleh Naoko Chino untuk menjelaskan penggunaan berbagai jenis shuujoshi dalam dialog. Hasil analisis menunjukkan bahwa shuujoshi berfungsi diantaranya untuk mengekspresikan emosi, memberikan perintah, dan menegaskan pernyataan dalam interaksi antar tokoh. Pengguaan *shuujoshi* dilakukan oleh seseorang yang lebih tua kepada yang lebih muda ataupun sebaliknya, teman yang seumuran, dan teman yang telah memiliki hubungan yang erat. Kondisi tuturan dapat digunakan dalam keadaan informal. Kegunaan dan tujuan dari *shuujoshi* adalah memberi perintah kepada lawan tutur, penegasan pernyataan, dan mengekspresikan emosi. Jenis *shuujoshi* pada data terdapat lima jenis yaitu かな (kana) な (na) さ (sa) ぜ (ze) ぞ (zo). Shuujoshi Kana ditemukan sebanyak dua data, shuujoshi na ditemukan sebanyak dua data, shuujoshi sa ditemukan sebanyak dua data, shuujoshi ze ditemukan sebanyak satu data, dan shuujoshi zo ditemukan sebanyak satu data.

4.2 Saran

Berdasarkan penelitian di atas, disarankan kepada pembaca untuk meneliti anime Grand Blue lebih luas lagi. Pada kesempatan ini, peneliti hanya membahas mengenai analisis *shuujoshi* yang biasa digunakan oleh pria menggunakan teori Naoko Chino dan SPEAKING yang merupakan teori dari Dell Hymes. Disarankan kepada pembaca untuk menggunakan teori-teori yang lain untuk melaukan penelitian terhadap *shuujoshi* yang biasa digunakan oleh pria pada anime Grand Blue.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA