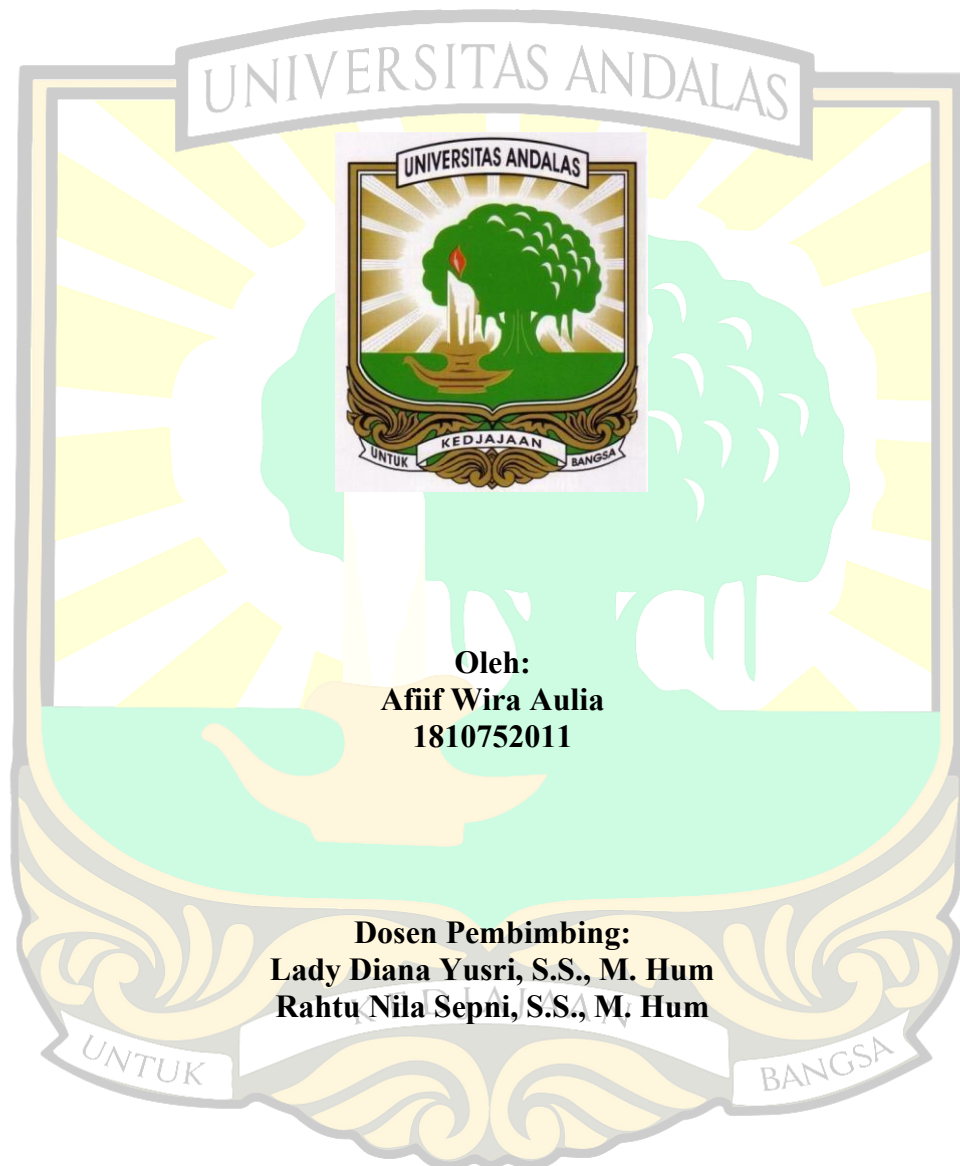


SKRIPSI

**ANALISIS PENGGUNAAN *SHUJOSHI* PADA TOKOH PRIA
DALAM ANIME *GRAND BLUE***



Oleh:
Afiif Wira Aulia
1810752011

Dosen Pembimbing:
Lady Diana Yusri, S.S., M. Hum
Rahtu Nila Sepni, S.S., M. Hum

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025

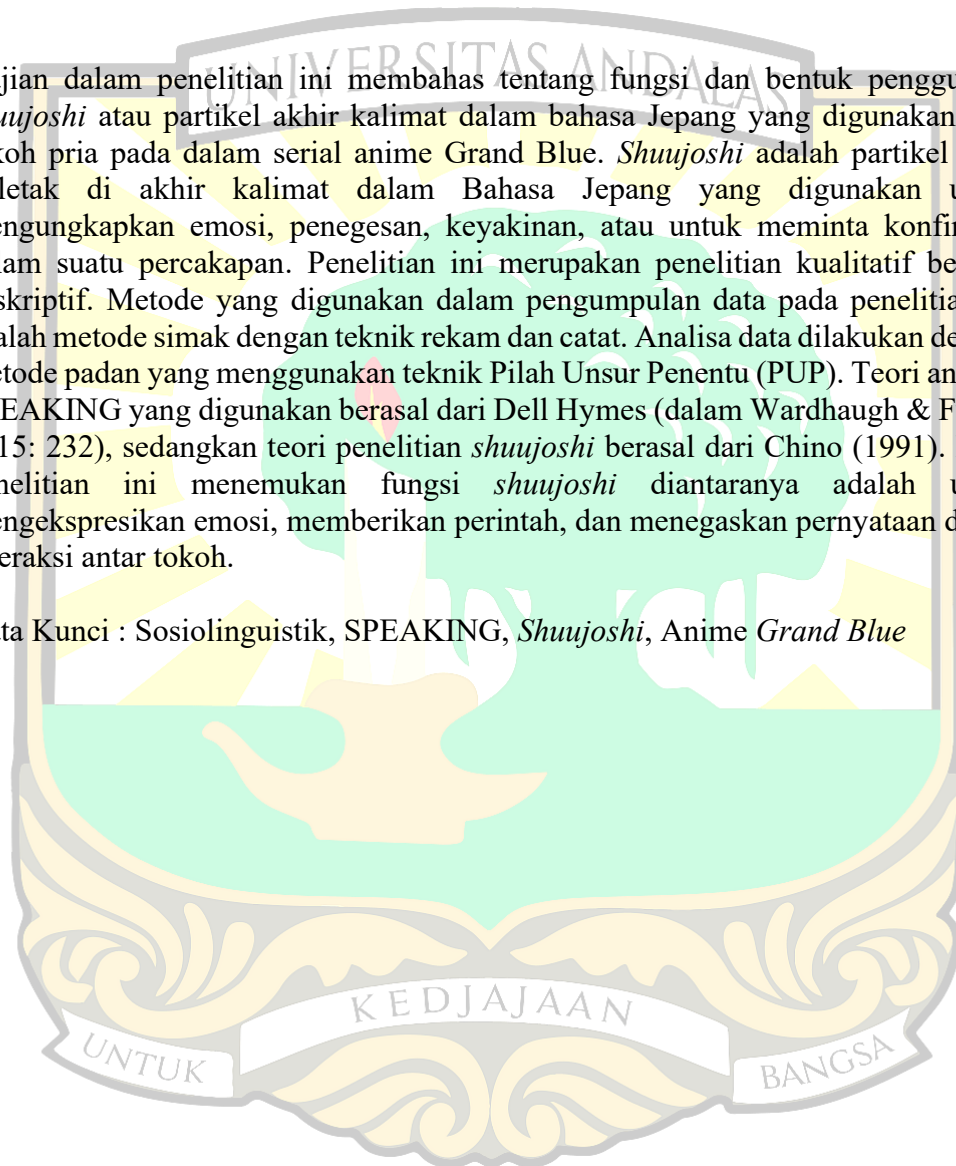
ABSTRAK

ANALISIS *SHUUIJOSHI* OLEH TOKOH PRIA DALAM ANIME *GRAND BLUE*

Oleh : Afiif Wira Aulia

Kajian dalam penelitian ini membahas tentang fungsi dan bentuk penggunaan *shuuijoshi* atau partikel akhir kalimat dalam bahasa Jepang yang digunakan oleh tokoh pria pada dalam serial anime *Grand Blue*. *Shuuijoshi* adalah partikel yang terletak di akhir kalimat dalam Bahasa Jepang yang digunakan untuk mengungkapkan emosi, penegasan, keyakinan, atau untuk meminta konfirmasi dalam suatu percakapan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah metode simak dengan teknik rekam dan catat. Analisa data dilakukan dengan metode padan yang menggunakan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Teori analisis SPEAKING yang digunakan berasal dari Dell Hymes (dalam Wardhaugh & Fuller, 2015: 232), sedangkan teori penelitian *shuuijoshi* berasal dari Chino (1991). Hasil penelitian ini menemukan fungsi *shuuijoshi* diantaranya adalah untuk mengekspresikan emosi, memberikan perintah, dan menegaskan pernyataan dalam interaksi antar tokoh.

Kata Kunci : Sociolinguistik, SPEAKING, *Shuuijoshi*, Anime *Grand Blue*

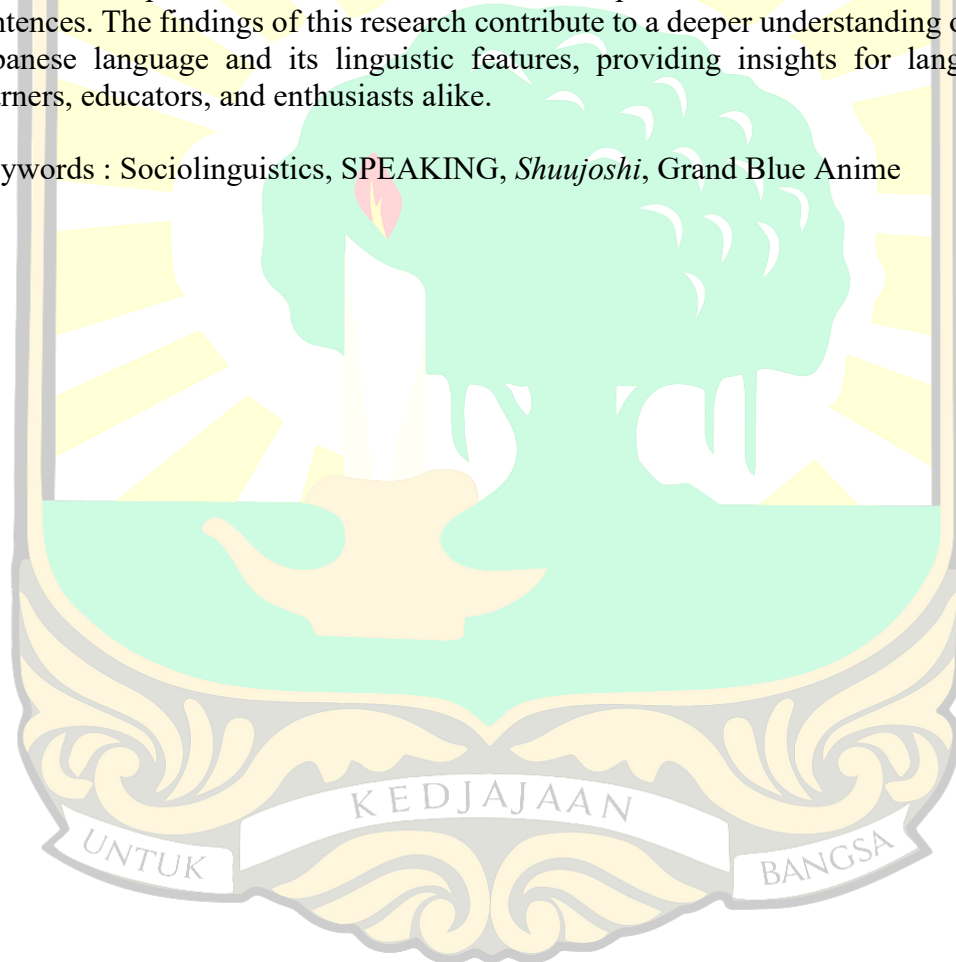


ABSTRACT

By : Afiif Wira Aulia

This study examines the role of shuujoshi, or sentence-final particles, in the Japanese language, with a specific focus on their usage in the anime series Grand Blue. Shuujoshi, a crucial component of Japanese grammar, serves to clarify the relationship between words and convey nuanced meanings. Through a qualitative analysis of dialogues in Grand Blue, this research aims to investigate the functions and characteristics of shuujoshi in context. By exploring how shuujoshi are employed by characters in the anime, this study sheds light on the significance of particles in Japanese communication and their impact on the overall meaning of sentences. The findings of this research contribute to a deeper understanding of the Japanese language and its linguistic features, providing insights for language learners, educators, and enthusiasts alike.

Keywords : Sociolinguistics, SPEAKING, *Shuujoshi*, Grand Blue Anime



要旨

男性キャラクターによる修女星分析

アニメ『グラン・ブルー』

Oleh : Afiif Wira Aulia

本研究は、日本語における「終助詞」の役割について、特にアニメ『グラン・ブルー』シリーズにおける「終助詞」の使われ方に焦点を当てて考察する。助詞は日本語文法の重要な要素であり、単語間の関係を明確にし、より深い意味を伝える役割を果たす。本研究は、『グラン・ブルー』の台詞の質的分析を通して、文脈における「修辞」の機能と特徴を調査することを目的とする。アニメの登場人物がどのように修辞を使うかを探ることで、本研究は日本語のコミュニケーションにおける助詞の重要性と、文全体の意味に対する助詞の影響を浮き彫りにする。本研究で得られた知見は、日本語とその言語的特徴をより深く理解することに貢献し、言語学習者、教育者、日本語愛好家に洞察を与えるものである。

キーワード: 社会言語学、終助詞、グラン・ブルー

