

**Metafora dalam Novel *Yang Menari dalam Bayangan Inang Mati* karya
Ni Made Purnama Sari**

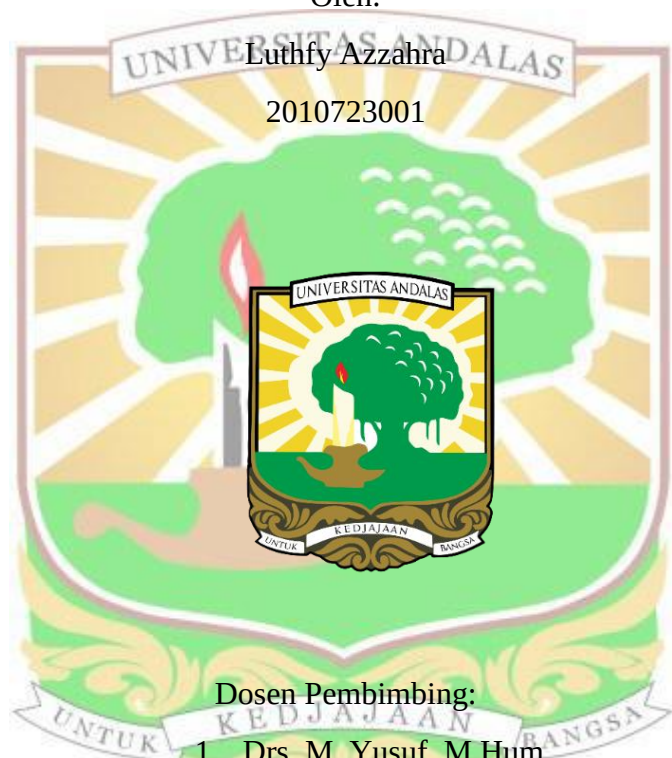
SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas

Oleh:

Luthfy Azzahra

2010723001



Dosen Pembimbing:

1. Drs. M. Yusuf, M.Hum
2. Dr. Fadlillah, M.Si

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2025

ABSTRAK

Luthfy Azzahra. 2010723001. Metafora dalam Novel *Yang Menari dalam Bayangan Inang Mati* karya Ni Made Purnama Sari. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2025. Pembimbing I : Drs. M. Yusuf, M.Hum. Pembimbing II : Dr. Fadlillah, M.Si.

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan makna metafora apa saja serta ideologi yang terdapat di balik penggunaan gaya bahasa dalam novel *Yang Menari dalam Bayangan Inang Mati* karya Ni Made Purnama Sari dengan pendekatan stilistika.

Tujuan penelitian adalah untuk mengidentifikasi berbagai bentuk metafora yang digunakan dalam novel serta mengungkap ideologi yang tersembunyi di balik gaya bahasa tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan teknik analisis data berupa identifikasi, klasifikasi, dan interpretasi metafora yang ditemukan dalam teks novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan bentuk metafora berupa 25 simile, 6 personifikasi, 15 hiperbola, 5 metonimia, dan 6 metafora. Dalam novel ini simile mendominasi. Novel ini banyak menggunakan metafora dan simbol terutama melalui penggunaan hewan. Fungsi metafora dalam novel ini yaitu untuk menyampaikan pesan dengan cara yang lebih menarik, efektif, dan berkesan. Selain itu, juga ditemukan adanya ideologi yang terdapat di balik penggunaan gaya bahasa dalam novel *Yang Menari dalam Bayangan Inang Mati*.

Kata kunci : metafora, novel *Yang Menari dalam Bayangan Inang Mati*, stilistika, gaya bahasa.

