

**SKRIPSI**

**KEPRIBADIAN MELANKOLIS TOKOH RAY DALAM ANIME  
YAKUSOKU NO NEVERLAND SEASON 1 KARYA MAMORU KANBE**



**OLEH:**

**YESTY YOLANDA**

**2010752039**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

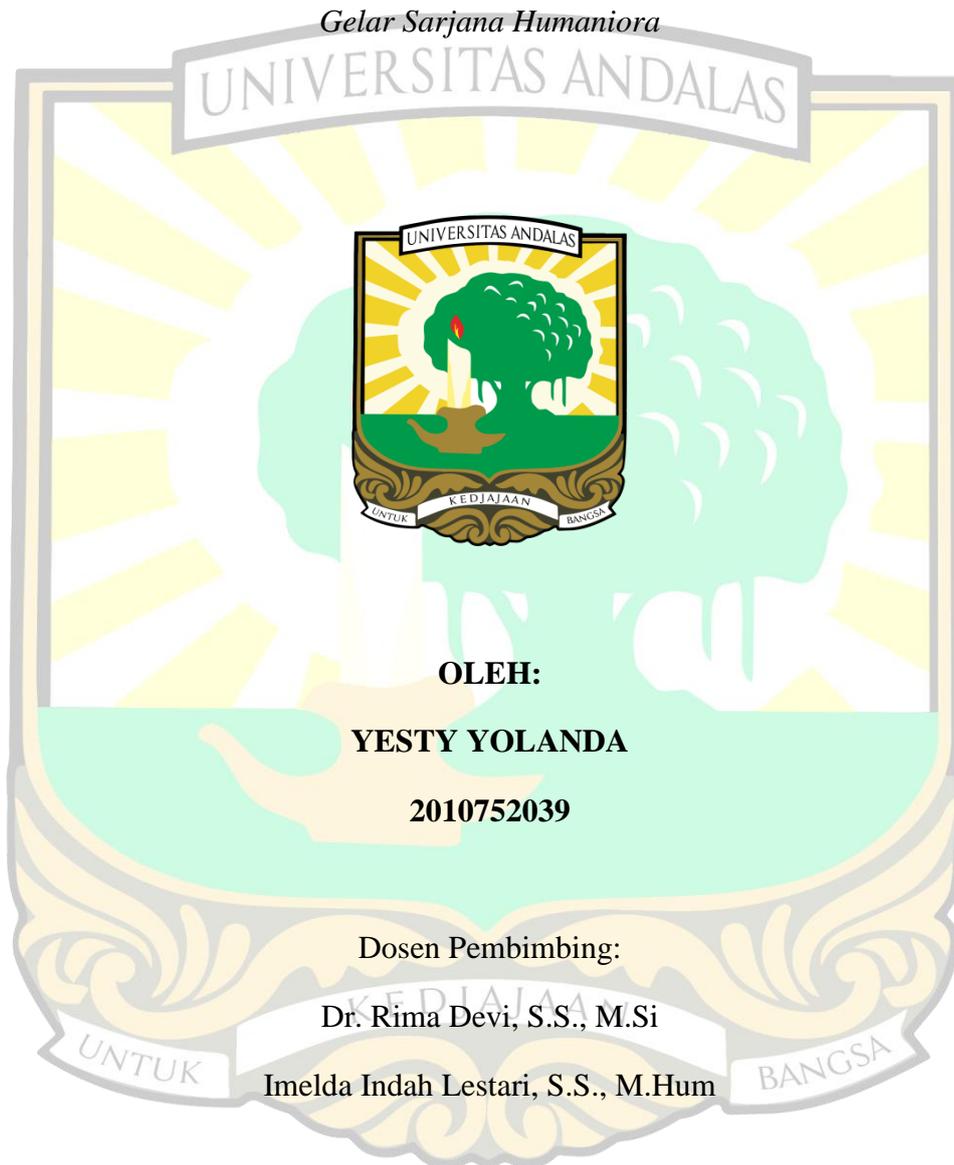
**2025**

**SKRIPSI**

**KEPRIBADIAN MELANKOLIS TOKOH RAY DALAM ANIME  
YAKUSOKU NO NEVERLAND SEASON I KARYA MAMORU KANBE**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh*

*Gelar Sarjana Humaniora*



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2025**

## ABSTRAK

### KEPRIBADIAN MELANKOLIS TOKOH RAY DALAM ANIME

### *YAKUSOKU NO NEVERLAND SEASON I* KARYA MAMORU KANBE

Oleh:

YESTY YOLANDA

UNIVERSITAS ANDALAS

Penelitian ini berfokus pada kepribadian melankolis yang terdapat pada tokoh Ray dalam anime *Yakusoku No Neverland Season I* karya Mamoru Kanbe dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Adapun pendekatan dalam penelitian ini adalah psikologi sastra dengan teori kepribadian Hippocrates-Galenus. Penelitian ini juga menggunakan teori *mise-en-scene* oleh Bordwell dan Thompson dan analisis unsur intrinsik. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui kepribadian melankolis dan responnya terhadap kepribadian Ray dalam anime *Yakusoku No Neverland Season I*. Berdasarkan hasil analisis data berdasarkan teori Hippocrates-Galenus, ditemukan dua belas ciri kepribadian melankolis pada Ray. Adapun respon dari kepribadian ini adalah Ray membutuhkan dorongan dari orang lain, mengambil keputusan dengan hati-hati serta penuh pertimbangan, dan menyusun strategi yang kompleks dan efektif.

**Kata kunci:** Melankolis, *mise-en-scene*, *Yakusoku No Neverland*, Hippocrates-galenus

