CAMPUR KODE DALAM KONTEN TIKTOK ALEXSANDER KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Program Studi Sastra Minangkabau

Oleh:

Muhammad Rizky Budiman

2110742026

Dosen Pembimbing

1. Bahren, S.S., M.A.
2. Rona Almos, S.S., M.Hum.

Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2025

ABSTRAK

Skripsi ini adalah hasil penelitian terhadap *konten tiktok Alexsander*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya peristiwa campur kode bahasa dalam dialog antar tokohnya. Masalah penelitian ini, yaitu (1) apa saja bentuk campur kode dalam *konten tiktok Alexsander*, dan (2) apa saja jenis campur kode dalam *konten tiktok Alexsander*. Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu (1) mendeskripsikan bentuk campur kode dalam *konten tiktok Alexsander*, dan (2) mendeskripsikan jenis campur kode dalam *konten tiktok Alexsander*.

Penelitian ini menggunakan teori sosiolinguistik. Metode dan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu metode simak dengan teknik dasar teknik sadap. Teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Pada tahap analisis data digunakan metode padan translasional dengan teknik dasar yaitu pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjut hubung banding membedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, bentuk-bentuk satuan lingual terjadinya campur kode dalam konten tiktok ini yaitu berupa kata, frasa, dan klausa. Bentuk dan jenis Campur kode yang paling banyak terjadi dalam bentuk kata dan campur kode ke dalam. Jenis-jenis campur kode yang ditemukan dalam konten tiktok ini terdiri atas campur kode ke dalam, campur kode ke luar.

Kata kunci: tiktok, sosiolinguistik, campur kode, satuan lingual

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA