

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Y. N. (2023). *Alih Kode dan Campur Kode Pada Akun Tiktok @jessicaputeri Bidang Kajian Sociolinguistik*. 9, 356–363.
- Arti Kata “Siapo” Hingga “Singajo” dalam Kamus Bahasa Minang. (n.d.).
Langgam.Id. <https://langgam.id/arti-kata-siapo-hingga-singajo-dalam-kamus-bahasa-minang>
- Dewi, A. P., & Markhamah. (2023). *Code Mixing and Code Switching in Oza Rangkuti's TikTok Videos and Their Implementation in Indonesian Language Learning*. Atlantis Press SARL. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-086-2_26
- Dinda, & Ningsih, A. R. (2024). Campur Kode dalam Vlog OOTD (Obrolan Of The Day) Deddy Courbuzier dan Ivan Gunawan Episode “ Baru Nge-Gym Igun Nantang Tinju Azka .” *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 14098–14108.
- Eliastuti, M., Puspitasari, B. M., Ramadhanty, S., Ayuningrum, S., Maula, T. H., & Wulandari, W. T. (2023). Analisis Penggunaan Campur Kode Pada Kolom Komentar Akun Tiktok Happy Asmara. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 3(1), 400. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v3i1.679>
- Hana, M., Sarwiji, S., & Sumarwati. (2019). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma Negeri 7 Surakarta. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 07(02), 62–71. <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/37780>
- Hasanah, Y. N., Zahra El Islami, F. I., & Pangesti, A. J. (2023). Karakteristik Bahasa Dalam Konten @Nanakoot. *Deiksis*, 15(2), 233. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i2.18742>
- Ilmiah, J., & Pendidikan, W. (2022). 3 1,2,3. 8(September), 242–252.
- Maula Aditiya, R., Yudistira, R., Trio Sanjaya, A., Dahlan, U. A., Ring, J., & Selatan, R. (2023). *Analisis Campur Kode Dalam Video Tiktok Nopek Novian “Kacau Bet Dah Jekarte.”*
- Meilina. (2021). *Metode penelitian C . Data dan Sumber Data*. 34–38.
- Ndruru, S. C. M., Laia, S., & Siahaan, H. V. F. (2023). Indonesian – English Codemixing Used on Selected Tiktok Account. *Jurnal Littera: Fakultas Sastra Darma Agung*, 2(1), 21. <https://doi.org/10.46930/littera.v2i1.3250>
- Putu, N., Anggita, I., Desi, P., & Hikmaharyanti, A. (2023). *Types of Code- Mixing Found in Natasha Surya 's TikTok*. 3(3).
- Rika Widianita, D. (2023). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *AT-TAWASSUTH: Jurnal*

Ekonomi Islam, VIII(I), 1–19.

Sleep Call Artinya? Cari Tahu Plus Minusnya! (n.d.). Halodoc.

<https://www.halodoc.com/artikel/sleep-call-artinya-cari-tahu-plus-minusnya>

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. DUTA WACANA UNIVERSITY PRESS.

Theresia, F., & Surana. (2023). Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Youtube Channel “Polisi Motret”(Kajian Sociolinguistik). *Universitas Negeri Surabaya*, 20.

Tyas¹, N. W., Maspuroh², U., & Adham³, M. J. I. (2022). Analisis Campur Kode Pada Tayangan Video “Review Makanan” di Konten TikTok Betty Augustina dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Teks Ulasan di SMP Kelas VIII : Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(4), 11438–11444.

Wahyudin, A. (2015). Bilingualisme: Konsep Dan Pengaruhnya Terhadap Individu. *Seminar Internasional PIBSI XXXIV, November*, 1–16.

Waruwu, T. K., Isninadia, D., Yulianti, H., & Lubis, F. (2023). Alih Kode dan Campur Kode dalam Konten Podcast Cape Mikir With Jebung di Spotify: Kajian Sociolinguistik. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sasta, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 115–123.

Wati, W. S. (2013). Campur kode pada video Youtube Nessie Judge. *Integration of Climate Protection and Cultural Heritage: Aspects in Policy and Development Plans. Free and Hanseatic City of Hamburg*, 26(4), 1–37.

Yanti, F., Nirmala, A. F., & Chamalah, E. (2020). Campur Kode Dalam Tuturan Video Blog Youtube Agung Hapsah “Fintech.” *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 97–111. <https://doi.org/10.24176/kredo.v4i1.4840>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Tteokbokki>

<https://translate.google.com/?sl=auto&tl=en&op=translate>

<https://www.wisatajabar.com/search?q=kata+sia>