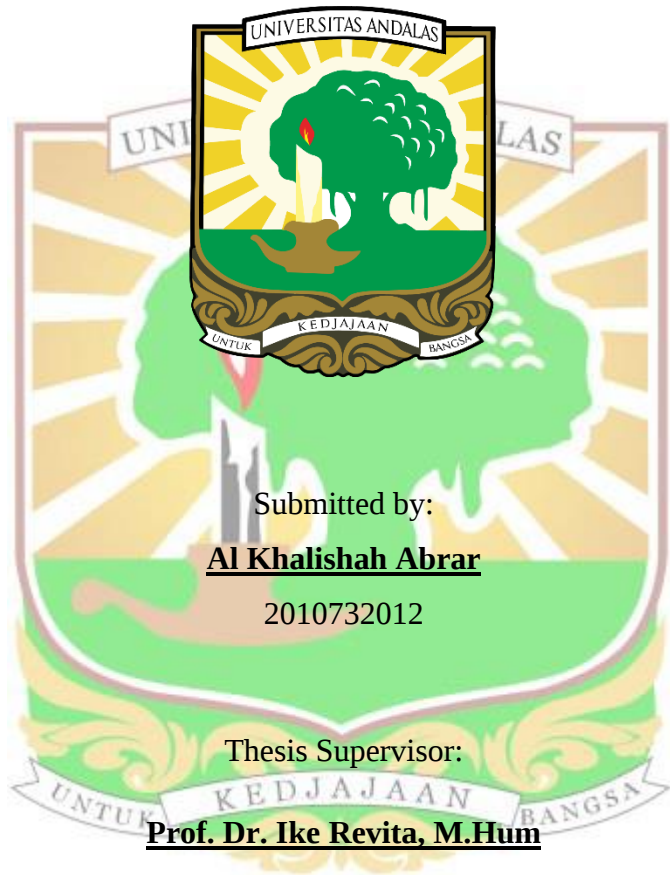


THE ANALYSIS OF DEIXIS USED IN SHAWN MENDES' SONG LYRICS

AN UNDERGRADUATE THESIS

*Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements
for the Degree of Sarjana Humaniora*



Submitted by:

Al Khalishah Abrar

2010732012

Thesis Supervisor:

Prof. Dr. Ike Revita, M.Hum

NIP. 197309301999032001

ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF HUMANITIES

UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRACT

In song lyrics, deixis plays a crucial role in conveying emotions, fostering intimacy, and engaging the listener with the narrative. This research aims to analyze the types of deixis and reference expressions found in five selected song lyrics by Shawn Mendes. The analysis focuses on identifying and categorising deictic expressions based on Huang's (2014) classification, which includes person, spatial, temporal, social, and discourse deixis, along with emotional deixis as an additional category relevant to poetic and musical texts. The research also examines types of reference using Cruse's (2000) theory, classifying them into definite, indefinite, and generic references. This research employs a qualitative descriptive method. The results reveal 261 deictic expressions across the lyrics, with person deixis being the most dominant, occurring in 176 instances (67%), which reflects the songs' personal and relational tone. Additionally, 25 reference expressions were identified, with definite references being the most frequent, occurring 11 instances (44%), indicating a preference for specific and emotionally resonant language. The dominant use of person deixis and definite reference demonstrates how Shawn Mendes' lyrics rely heavily on personal perspective and clear referents to build emotional connection and lyrical coherence. These linguistic elements play a significant role in shaping the meaning and emotional impact of the songs for listeners.

Keywords: *deixis, pragmatics, reference expressions, song lyrics, Shawn Mendes.*



ABSTRAK

Dalam lirik lagu, deiksis memainkan peran penting dalam menyampaikan emosi, membangun kedekatan, dan melibatkan pendengar dalam narasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis deiksis dan ekspresi referensi yang terdapat dalam lima lirik lagu pilihan dari Shawn Mendes. Analisis difokuskan pada identifikasi dan klasifikasi ekspresi deiksis berdasarkan klasifikasi Huang (2014), yang mencakup deiksis persona, spasial, temporal, sosial, dan wacana, serta deiksis emosional sebagai kategori tambahan yang relevan dalam teks puitis dan musikal. Penelitian ini juga menganalisis jenis referensi berdasarkan teori Cruse (2000), yang mengelompokkan referensi menjadi referensi definitif, indefinitif, dan generik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 261 ekspresi deiksis dalam lirik lagu, dengan deiksis persona sebagai yang paling dominan, muncul sebanyak 176 kali (67%), yang mencerminkan nada personal dan relasional dalam lagu. Selain itu, ditemukan 25 ekspresi referensi, dengan referensi definitif sebagai yang paling sering muncul, yaitu sebanyak 11 kali (44%), yang menunjukkan preferensi terhadap penggunaan bahasa yang spesifik dan memiliki resonansi emosional. Dominasi penggunaan deiksis persona dan referensi definitif menunjukkan bahwa lirik lagu Shawn Mendes sangat bergantung pada sudut pandang personal dan acuan yang jelas untuk membangun koneksi emosional dan koherensi lirik. Unsur-unsur linguistik ini memainkan peran penting dalam membentuk makna dan dampak emosional lagu bagi pendengarnya.

Kata kunci: *deixis, pragmatics, reference expressions, song lyrics, Shawn Mendes.*

