

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Amri Fadhilah. 2017. Nilai-Nilai Edukatif dalam Anime *Ansatsu Kyoushitsu* Karya Yusei Matsui. Skripsi. Semarang: Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Alfan, Muhammad. 2013. *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Ariesta, I Gusti Bagus Bayu Baruna Ariesta. 2020. "Anime dan Teknologi Animasi" dalam *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA) Vol 3*.
- Brodwell, David, Kristin Thompson. 2008. *Film Art: An Introduction*. New York: The McGraw-Hill Companies Inc.
- Cheivolia, Nadya. 2020. Refleksi Nilai *Ganbaru* pada *Tanpen Neko* Karya Ogawa Mimei. Skripsi. Padang : Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Davies, Roger. & Ikeno, Osamu. 2002. *The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Diyanti, Auliya Rakhma. 2018. Konsep *Ganbaru* Pada Tokoh Shimamura Uzuki dalam Anime *THE IDOLM@STER: Cinderella Girls* karya Noriko Takao. Skripsi. Malang: Program Studi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
- Furniss, Maureen. 2014. *Art in Motion: Animation Aesthetics*. London: John Libbey Publishing Ltd.
- Nugroho, Prista Andi, Grendi Hendrastomo. 2017. "Anime Sebagai Budaya Populer (Studi Pada Komunitas Anime di Yogyakarta)" dalam *Jurnal Pendidikan Sosiologi*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuria, Rozzy J. 2019. Nilai *Ganbaru* Tokoh Niiyama Miyuki dalam Novel *Sairensu* Karya Akiyoshi Rikako. Skripsi. Padang: Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Pratama, Yoga Ardi, Sri Oemiati. 2021. "Struktur Naratif Anime Josse To Tora To Sakanatachi Karya Seiko Tanabe" dalam *Seminar Bahasa, Sastra dan Pengajarannya (PEDALITRA I) Penguatan Literasi Melalui Pengajaran Bahasa dan Sastra*.
- Putri, G. A. H., Ridoewan, S. D., Kresna, D. W. S., Faadhila, S. N., & Fairuzzahra, N.V. 2024. "Nilai *Ganbaru* pada Anime *The Wind Rises* (2013)" dalam *Japanology*, 11(1), 22-33.
- Ramdhiani, Vanny Noer. 2018. Jenis Kecerdasan yang Ditunjukkan oleh Siswa Kelas 3E SMP Kunugigaoka dalam Anime *Ansatsu Kyoushitsu Season 1*

dan *Season 2* Karya Sutradara Seiji Kishi. Skripsi. Malang: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawajaya.

Safira, dkk. 2023. "Representasi Konsep *Ganbaru* Tokoh Etsuko Kono Dalam Drama Jepang *Jimi Ni Sugoi* (Analisis Semiotika John Fiske)" dalam *JANARU SAJA* Volume 12 Nomor 2.

Widususeno. 2018. "Mengenal Profil Karakter Bangsa Jepang Melalui Filsafat *Ganbaru*" dalam *Kiryoku* Volume 2 No 2.

Internet

Assasination Classroom Wiki. (n.d.). *Nagisa Shiota*. Diakses 20 Oktober 2024, dari https://ansatsukyoshitsu.fandom.com/wiki/Nagisa_Shiota

Kamigami. (2021). *Ansatsu Kyoushitsu S2.rar*. Diakses 29 April 2025, dari https://kitsunekko.net/dirlist.php?dir=subtitles%2Fjapanese%2FAssasination_Classroom%2F

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* [Daring]. Diakses 21 Juni 2025, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>

Muse Indonesia. (2022). *Assasination Classroom [Takarir Indonesia]* [Playlist]. Diakses 5 Februari 2025, dari https://www.youtube.com/playlist?list=PLPanbgYToztZLPMr5Su9lMSb3CnoR-_V

MyAnimeList. (2015). *Ansatsu Kyoushitsu*. Diakses 20 Oktober 2024, dari https://myanimelist.net/anime/24833/Ansatsu_Kyoushitsu

Nougami Neuro Wiki. (n.d.). *Yusei Matsui*. Diakses 20 Oktober 2024, dari https://nogamineuro.fandom.com/wiki/Y%C5%ABsei_Matsui

The Movie Database. (n.d.). *Seiji Kishi*. Diakses 20 Oktober 2024, dari <https://www.themoviedb.org/person/1210632>