

SKRIPSI

**NILAI *GANBARU* PADA TOKOH SHIOTA NAGISA DALAM ANIME
ANSATSU KYOUSHITSU SEASON 2 KARYA SUTRADARA KISHI SEIJI**



Oleh

**Aulia Ismi
2110753008**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025**

SKRIPSI

**NILAI *GANBARU* PADA TOKOH SHIOTA NAGISA DALAM ANIME
ANSATSU KYOUSHITSU SEASON 2 KARYA SUTRADARA KISHI SEIJI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora



Oleh

**Aulia Ismi
2110753008**

Dosen Pembimbing:

Aulia Rahman, S.S., M.A.

Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRAK

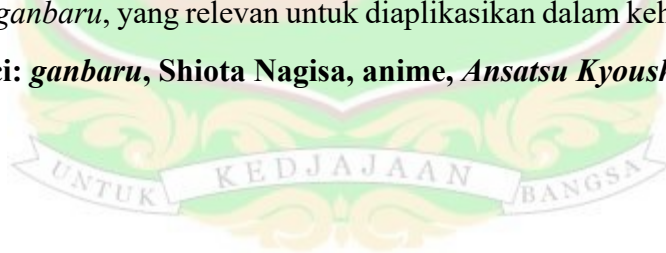
NILAI *GANBARU* PADA TOKOH SHIOTA NAGISA DALAM ANIME *ANSATSU KYOUSHITSU SEASON 2* KARYA SUTRADARA KISHI SEIJI

Oleh :

Aulia Ismi

Penelitian ini mengenai nilai *ganbaru* yang tercermin dalam tokoh Shiota Nagisa dalam anime *Ansatsu Kyoushitsu Season 2* karya sutradara Kishi Seiji. Nilai *ganbaru* merupakan konsep budaya Jepang yang merujuk pada ketekunan, semangat pantang menyerah, dan keberanian untuk terus maju. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai *ganbaru* yang ada pada tokoh Nagisa serta bagaimana nilai tersebut ditampilkan melalui dialog, tindakan, dan perkembangan karakter sepanjang cerita. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Data diperoleh dari cuplikan adegan, transkrip dialog, dan konteks naratif dalam anime. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai *ganbaru* pada tokoh Nagisa tidak hanya tampak dalam ketekunannya sebagai pelajar kelas E, tetapi juga melalui sikap pantang menyerah dalam menghadapi tekanan emosional, serta keberanian dalam mengambil keputusan sulit demi kebaikan bersama. Selain itu, nilai *ganbaru* juga ditemukan pada beberapa tokoh lainnya, yang turut memperkuat tema perjuangan dalam cerita. Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa anime *Ansatsu Kyoushitsu* tidak hanya menghadirkan hiburan, tetapi juga menyampaikan pesan moral yang sarat dengan nilai budaya Jepang, khususnya *ganbaru*, yang relevan untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: *ganbaru*, Shiota Nagisa, anime, *Ansatsu Kyoushitsu*



ABSTRACT

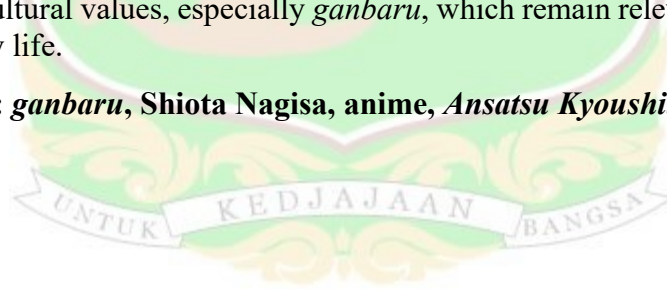
THE VALUE OF *GANBARU* IN THE CHARACTER SHIOTA NAGISA IN THE ANIME *ANSATSU KYOUSHITSU* SEASON 2 DIRECTED BY KISHI SEIJI

By:

Aulia Ismi

This study explores the Japanese cultural value of *ganbaru* as reflected in the character Shiota Nagisa in the anime *Ansatsu Kyoushitsu* Season 2, directed by Kishi Seiji. The term *ganbaru* refers to perseverance, a never-give-up attitude, and the courage to keep moving forward despite difficulties, values deeply rooted in Japanese culture. The aim of this research is to describe how the spirit of *ganbaru* is portrayed in the character of Nagisa through his dialogue, actions, and character development throughout the storyline. This study uses a qualitative descriptive method with a content analysis approach. Data were collected from selected scenes, dialogue transcripts, and narrative contexts within the anime. The results reveal that Nagisa embodies the *ganbaru* spirit not only through his diligence as a Class E student but also through his emotional resilience and his courage in making difficult decisions for the benefit of others. Additionally, the value of *ganbaru* is also reflected in other characters, further emphasizing the theme of perseverance and growth throughout the series. This study concludes that *Ansatsu Kyoushitsu* serves not only as a form of entertainment but also conveys moral messages enriched with Japanese cultural values, especially *ganbaru*, which remain relevant and applicable in everyday life.

Keywords: *ganbaru*, Shiota Nagisa, anime, *Ansatsu Kyoushitsu*.



要旨

岸誠二監督のアニメ『暗殺教室』シーズン2における潮田渚のキャラクターに見られる「頑張る」の価値

アウリア・イスミ

本研究は、岸誠二監督のアニメ『暗殺教室』シーズン2に登場する潮田渚というキャラクターに表れる「がんばる（頑張る）」という日本文化の価値観について分析したものである。「がんばる」は、忍耐力、あきらめない精神、そして前進し続ける勇気を意味する日本独自の概念である。本研究の目的は、渚のキャラクターにおいてこの価値がどのように表現されているかを、セリフ、行動、そして物語の進行を通して明らかにすることである。使用された方法は記述的な質的研究であり、内容分析のアプローチを用いた。データは、アニメ内のシーン、セリフの書き起こし、および物語の文脈から収集された。研究の結果、渚はE組の生徒としての勤勉さだけでなく、感情的なプレッシャーに立ち向かう姿勢や、仲間のために困難な決断を下す勇気においても「がんばる」精神を体現していることが明らかになった。また、他のキャラクターにも同様の価値が見られ、物語全体における努力と成長というテーマを強調している。本研究は、『暗殺教室』が単なるエンターテインメント作品にとどまらず、日本文化に根ざした道徳的メッセージを含む教育的な価値を持つ作品であると結論づけた。

キーワード：頑張る、潮田渚、アニメ、『暗殺教室』