

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Rahima¹, N. A. T. (2019). Campur kode dalam bahasa Indonesia pada tuturnya berbahasa Jawa dalam film Kartini. Karya Hanung Bramanyo. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(3), 10.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Astripona, M., Madeten, S. S., & Amir, A. (2020). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Batas Karya Rudi Soedjarwo. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(2), 1–9.
- Balai Bahasa Padang (Indonesia). (2013). *Kamus Bahasa Indonesia-Minangkabau*.
- Bright Wilillam (Ed). (1992). *iInternasional Encyclopedia of Linguistik*. 4(linguistik), 9.
- Chaer, A. & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*.
- Chaer Abdul, A. L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. PT RINEKA Cipta.
- Erwina Burhannudin. (2009). *Kamus bahasa Minangkabau-kamus bahasa Indonesia Balai Pusat Bahasa*
- Felicia Kurnia Apatama, Indra Perdana, Linggua Sanjaya Usop, Albertus Purwaka, M. M. (2023). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Imperfect The Series 2 Yang Disutradarai Oleh Naya Anindita. *Atmosfer:*

- Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 1(1), 230–243. <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v1i1.145>
- Harimurti Kridalakasana. (2007). *Pembentukan kata dalam bahasa Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayat, H. N., & Firmansyah, O. (2025). Representation of Minangkabau in the film *Onde Mande!* *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 27(1), 21. <https://>
- Hoffmann, C. (1991). *An Introduction to Bilingualism*. Longman Group.
- Imron Yogatama, Sutejo, A. N. I. (2022). *Bentuk Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Yowis Ben 3*. 41–52.
- Lupitasari, N., Sutejo, & Setiawan, H. (2022). Campur Kode dalam Dialog Film *Kurang Garam Disutradarai oleh Kiky Zkr*. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 133–139.
- Mateandrau, D. A. N. B., Mei, V. N., Margareta, A., Purwaka, A., Cuesdeyeni, P., Poerwadi, P., & Christy, N. A. (2024). *Campur Kode Dalam Web Series Kaget Nikah Karya Vemmy Sagita dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. 3(1).
- Nababan P W J. (1987). *Sosiolinguistik* (PT Gramedi).
- Nasrul Bagus Fajriansyah1, Dede Sopianda 2, C. K. 3. (2019). Ahli kode dan campur kode pada film *Romeo dan Juliet*. Karya Andibachatiar Yusuf. , 7877 [http://repository.unisma.ac.id/nisma.ac.id/bitstream/handle/Pendidikan dan sastra Indonesia](http://repository.unisma.ac.id/nisma.ac.id/bitstream/handle/Pendidikan%20dan%20sastra%20Indonesia)
- Nurdianti, I., Armariena, D. N., & Murnivyanti, L. (2022). Alih Kode Campur

- Kode pada Film Layangan Putus Karya Mommy ASF. *Journal of Education Research*, 3(4), 144–152. <https://doi.org/>
- Putri, M. D., Satria, I., Heriadi, M., Fatmawati, N., & Bengkulu, S. (2024). Analysis of Extinctic Elements of Cultural Values in the Film “Onde Mande” by Karyapaul Fauzan Agusta in 2023 Analisis Unsur Ekstinsik Nilai Budaya Dalam Film “Onde Mande” Karyapaul Fauzan Agusta Tahun 2023. *JKIP : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 5(3), 658–664. <http://journal.almatani.com/index.php/jkip/index>
- Sa’ida, R. S., & Rahman, Y. (2022). Alih Kode dan Campur Kode pada Film Who Am I-Kein System 1st Sicher. *Identitaet*, 11. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/48155>
- Santoso, B., Darmuki, A., & Setiyono, J. (2021). Kajian Sociolinguistik Alih Kode Campur Kode Film Yowis Ben the Series. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 1–4.
- Sudaryanto. (1993). *Metode Dan Aneka Teknik Analisi Bahasa*.
- Suwito 1983. (1983). *Sociolinguistik dan Problema*
- Tanjung, J. (2021). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film “Pariban Dari Tanah Jawa” Karya Andibachtiar Yusuf. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 9(1), 154. <https://doi.org/>
- Thelander, M. (2021). “Peralihan Kode dan Pencampuran Kode?” dalam Internationa. *Journal of The Sociology of Language*, 10(Code Mixsing), 103–124.
- Wahyu Setiawan Raharjo1, S. R. (2022). Campur Kode Dalam Tayangan Film

Susah Sinyal Karya Ernest Prakarsa Wahyu. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(5), 1515–1522.

<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/>

Wahyudi Rahmat. (2016). *Minekabau,(Adar,sastra, bahasa, dan bentuk penerapana*

Wanda Wanda, & Ati Rosmiati. (2022). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Film “Sang Prawira Episode I Dan Episode II” Karya Onet Adithia Rizlan. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1), 22–33. <https://>

Kamus Online : <https://glosbe.com/>

Kamus Online : <https://limpapeh.kemdikbud.go.id/>

Kamus Online : kamus+inggris.com&oq=kamus+inggris.com&gs_lcr

