

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Berdasarkan analisis terhadap permasalahan yang ada dalam novel *Boonasu Torakku* dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tokoh Utama dalam novel ini adalah Kusano Tetsuya, Minami Hiroto dan Yokoi Ryota dan tokoh-tokoh tambahan yang ada di dalam novel tersebut antara lain Minami Aiko, Nojiri Asuka, Haketama Yuko, Penjahat Pachinko, dan Pelaku tabrak lari.
2. Unsur yang terdapat di dalam novel *Boonasu Torakku* berupa tema, alur, latar, sudut pandang, amanat. Tema yang terdapat dalam novel tersebut adalah tentang persahabatan yang terjadi di antara hantu dan manusia. Alur yang terdapat dalam novel ini adalah alur awal, alur pertengahan, dan alur akhir. Latar terbagi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat yang sering muncul di dalam novel tersebut adalah Jepang, Apartemen, Kampus, dan Restoran. Latar waktu yang digunakannya adalah Tahun 2000an, Bulan Juni, dan Musim hujan. Latar sosial yang terdapat dalam novel adalah kehidupan Kusano yang modern. Sudut pandang yang terdapat dalam novel *Boonasu Torakku* adalah sudut pandang orang pertama, yaitu “Ryota “, dan sudut pandang orang ketiga, yaitu “Kusano. Amanat yang bisa diambil dalam novel *Boonasu Torakku* ini adalah janganlah merasa bahwa hidup kita ini penuh dengan kesialan dan tidak ada yang peduli kepada kita, karena di dunia ini masih banyak orang yang baik dan peduli dengan kita.

3. Konflik yang terdapat di dalam novel *Boonasu Torakku* ini adalah konflik eksternal. Didalam konflik eksternal ini terdapat dua bentuk konflik, yaitu konflik perdebatan dan konflik fisik. Bentuk konflik perdebatan yang terjadi di dalam novel *Boonasu Torakku* yaitu konflik antara Kusano dengan Ryota, Minami dengan Ryota, Kusano dengan Minami, Kusano dengan penjahat pachinko, Nojiri Asuka dengan Haketama Yuko, dan Minami dengan pelaku tabrak lari. Bentuk konflik fisik yang terjadi di dalam novel *Boonasu Torakku* adalah Kusano dengan penjahat pachinko, Minami dengan penjahat pachinko, Minami dengan pelaku tabrak lari, dan Kusano dengan pelaku tabrak lari.

4.2 Saran

Novel *Boonasu Torakku* ini adalah novel pertama yang ditulis oleh Koshigaya Osamu dan memenangkan penghargaan khusus dalam ajang Japan Fantasy Novel Awards pada tahun 2014. Novel ini bergenre komedi, drama dan Fantasi. Novel ini menceritakan kisah persahabatan antara manusia dengan hantu. Sejauh pengamatan penulis belum ada yang pernah meneliti novel ini dengan tinjauan apa pun. Oleh karena itu, untuk penelitian selanjutnya, novel ini bisa diteliti dengan tinjauan lain yang dianggap relevan, sehingga dapat mengungkapkan masalah lain yang terjadi dalam novel tersebut.