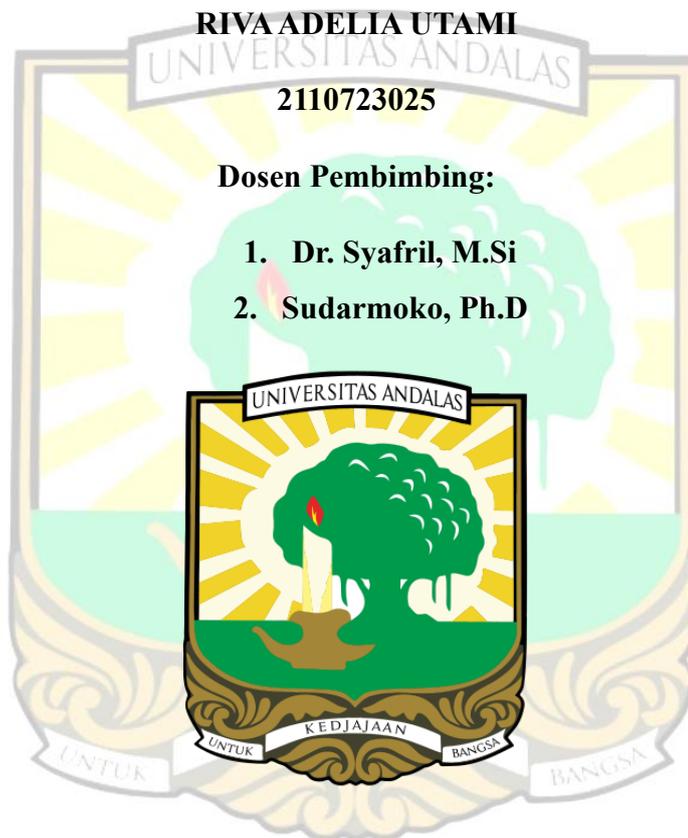


KRIMINALITAS DALAM KUMPULAN CERPEN
MENANAM WARISAN DAN KISAH-KISAH LAINNYA
KARYA ROSYID H. DIMAS: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Sastra Indonesia,
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas



PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

Riva Adelia Utami 2110723025 “Kriminalitas dalam Kumpulan Cerpen *Menanam Warisan dan Kisah-Kisah Lainnya* Karya Rosyid H. Dimas: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2025. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si. Pembimbing II: Sudarmoko, Ph.D.

Penelitian ini membahas tentang kriminalitas yang ada dalam 3 cerpen di dalam Kumpulan Cerpen *Menanam Warisan dan Kisah-Kisah Lainnya* karya Rosyid H. Dimas: Tinjauan Sosiologi Sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk kriminalitas dan faktor pendorong terjadinya kriminalitas dalam cerpen “Dzikrun, Hari H, dan Telur Gajah” dalam kumpulan cerpen *Menanam Warisan dan Kisah-Kisah Lainnya*. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dari pendapat Ian Watt yaitu klasifikasi sastra sebagai cerminan dari masyarakat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis mengenai bentuk-bentuk dan faktor pendorong terjadinya kriminalitas yang diceritakan dalam kumpulan cerpen *Menanam Warisan dan Kisah-Kisah Lainnya*. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, analisis data dan penyajian hasil analisis data.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, ditemukan bentuk-bentuk kriminalitas berupa: Pencurian, pemerkosaan, kekerasan fisik dengan sengaja, perbuatan curang, penipuan dan korupsi. Faktor pendorong atau pemicu terjadinya tindak kriminalitas dalam 3 cerpen di kumpulan cerpen *Menanam Warisan dan Kisah-Kisah Lainnya* dipengaruhi oleh faktor internal yaitu: faktor dari dalam diri tokoh seperti gangguan psikologis atau mental, tidak seimbangnya daya emosional individu sehingga memunculkan rasa iri dan ingin memiliki. Faktor eksternal yaitu: faktor lingkungan yang buruk dan faktor ekonomi.

Kata Kunci: Kriminalitas, Cerpen, Rosyid H. Dimas, Sosiologi Sastra

