

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Manajemen asuhan keperawatan

Setelah dilakukan asuhan keperawatan pada pasien selama 5 hari maka dapat disimpulkan bahwa :

a. Pengkajian didapatkan data Tn.W tampak meringis dan gelisah, tidak mampu batuk efektif dan terdapat sputum pada jalan napas buatan, kesadaran apatis, ekstremitas edema grade II, CRT >2 detik, terpasang ventilator mode PC-BIPAP dengan P_{insp} 16, P_{sup} 11, FiO₂ 40%, PEEP 5, SatO₂ 98% yang dihubungkan pada ETT ukuran 7 dengan batas bibir 19 cm, tekanan darah : 152/101 mmHg, MAP : 110, Nadi : 90x/i teraba kuat, RR : 21x/I, serta analisa gas darah didapatkan asidosis respiratorik terkompensasi penuh. Pengkajian nyeri menggunakan Critical Care Pain Observation Tool didapatkan skala nyeri 4.

b. Diagnosa keperawatan yang didapatkan adalah

1. Gangguan pertukaran gas (D0003) b.d ketidakseimbangan ventilasi – perfusi d.d asidosis respiratorik terkompensasi penuh
2. Hipervolemia (D.0022) b.d gangguan mekanisme regulasi d.d edema grade II pada ekstremitas

3. Nyeri akut (D.0077) b.d agen pencidera fisiologis d.d pasien mengeluh nyeri, tampak meringis, bersikap protektif, tekanan darah meningkat

2. Evidenced Based Nursing (EBN)

Penerapan EBN yang dilakukan adalah pemberian terapi musik suara alam terhadap tingkat nyeri pada nyeri akut pasien yang terpasang ventilasi mekanik. Hasil yang didapatkan adalah terdapat perbedaan tingkat tingkat nyeri sebelum dan sesudah pelaksanaan terapi. Sebelum terapi, tingkat nyeri pasien adalah 4 sedangkan setelah dievaluasi pada hari terakhir, skala nyeri pasien 2. EBN terapi musik suara alam dapat diterapkan pada ruang ICU sebagai manajemen nyeri pada pasien

B. Saran

a. Bagi Profesi Keperawatan

Hasil dari penulisan karya ilmiah akhir ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas keperawatan yaitu dengan cara:

1. Menjadikan karya ilmiah ini sebagai panduan dalam melaksanakan asuhan keperawatan pada pasien dengan nyeri akut
2. Menerapkan Terapi Musik Suara Alam sebagai tindakan keperawatan dalam manajemen nyeri non farmakologis untuk mengurangi nyeri pada pasien yang dirawat di ICU

b. Bagi Institusi Rumah Sakit

Hasil dari karya ilmiah akhir ini diharapkan dapat menjadi alternatif dalam pemberian asuhan keperawatan khususnya pada pasien nyeri akut dengan penerapan Terapi Musik Suara Alam dalam mengurangi nyeri selama dirawat di ruang ICU RSUP Dr. M. Djamil Padang.

c. Bagi Institusi Pendidikan

Hasil dari karya ilmiah akhir ini diharapkan dapat menjadi referensi dan masukan dalam menyusun asuhan keperawatan khususnya pada pasien nyeri akut dengan penerapan Terapi Musik Suara Alam untuk mengurangi nyeri.

