

IDE-IDE NASIONALISME DALAM SURAT KABAR SEMANGAT PEMOEDA

TAHUN 1932

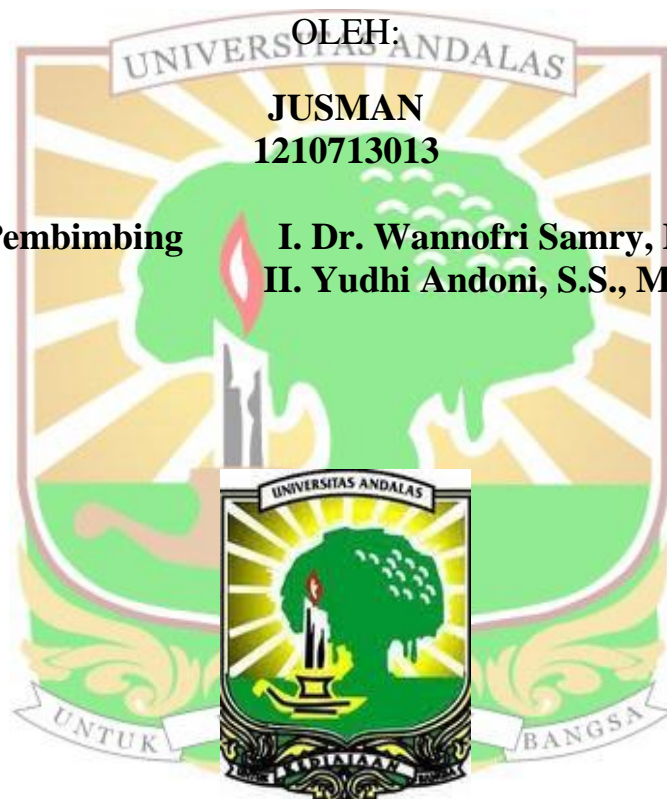
SKRIPSI

***Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Sejarah***

OLEH:

**JUSMAN
1210713013**

**Dose Pembimbing I. Dr. Wannofri Samry, M.Hum.
II. Yudhi Andoni, S.S., M.A.**



**JURUSAN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2019**

ABSTRAK

Penulisan skripsi ini berjudul “Ide-Ide Nasionalisme Dalam Surat Kabar *Semangat Pemoeda* Tahun 1932” merupakan penulisan sejarah intelektual namun bisa juga dilihat sebagai sejarah pers. Penelitian ini memfokuskan pada tulisan-tulisan yang dimuat dalam surat kabar *Semangat Pemoeda* yang berkaitan dengan nasionalisme sepanjang penerbitannya pada tahun 1932.

Penerbitan surat kabar ini dipelopori oleh Persatuan Pelajar Islamic College (PPIC) di Padang. Meskipun dikelola oleh peelaajar, namun penerbitannya mendapat respon baik dari kalangan masyarakat khususnya di Sumatera Barat. Hal ini bisa dilihat dari cukup luasnya pembaca yang tersebar di daerah-daerah di Sumatera Barat seperti; di Pariaman, Padangpanjang, Maninjau, dan daerah lainnya, bahkan juga memiliki pembaca yang berada di luar Sumatera Barat seperti Bengkulu, Palembang, dan lainnya.

Secara umum, tampilan surat kabar ini tidak jauh berbeda dengan surat kabar lain yang terbit di tahun itu. Surat kabar ini menyediakan beberapa rubrik. Salah satu rubriknya adalah Suara Putri, rubrik ini secara khusus disediakan untuk para penulis perempuan pada masa itu, salah satu tokoh aktif yang mengisi ruang itu adalah Rohana Kudus, dengan banyak tulisannya menyoroti tentang pentingnya pendidikan bagi kaum perempuan.

Dari penulisan tersebut didapatkan temuan bahwa, Surat kabar ini banyak memuat tentang semangat perjuangan sebagai motivasi pembangkit nasionalisme di Indonesia. Penerbitan surat kabar *Semangat Pemoeda* sebagai media tentu tidak terlepas dari kegigihan para pelopor dan pengelolanya meskipun masih berstatus pelajar.

