

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, W.I., Suparto, D., & Florina, I.D. (2024). Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” Karya Sal Priadi. *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies*.
- Awe. (2003). *Nyanyian Di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta.
- Barthes, Roland. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi* (diterjemahkan oleh M. Ardiansyah dari judul asli *Elements of Semiology*). Yogyakarta: Basabasi.
- Barthes. (2010 [1964]). *Elements of Semiology*. In: *Writing Degree Zero & Elements of Semiology*. (Lavers, Annette; Smith, Colin, trans.) London: Vintage Books.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Firdaus, S. (2021). Makna Denotatif, Konotatif, Dan Unsur Pemaknaan Tingkat Kedua (Mitos) Pada Simbol Satanisme Oleh Band Black Metal. *Linguistik, Terjemahan, Sastra (Lingtersa)*.
- Fiske, J. (2003). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Kesuma, T. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Caravatibooks.
- Luxemburg, J. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Nathaniel, A., & Sannie, A. (2020). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESENDIRIAN PADA LIRIK LAGU “RUANG SENDIRI” KARYA TULUS. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(2), 107-117.
- Noor. (2004). *Analisis Fungsi Dan Makna Lirik Lagu*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nordiaty, N. (2014). Pesan Pesan Dakwah Dalam Lagu Pop Religi (Analisis Semiotik Lirik-Lirik Lagu Opick Dalam Album “Ya Maulana”).
- Sari, Dewi Kartika. (2017). Analisis Semiotika Lirik Lagu Berjudul “Online”, *Jurnal Cakrawala*. 253-276.

- SH, M. M., & Andayana, D. J. (1968). Kamus Umum Jepang Indonesia. Bandung: Pionir Jaya.
- Sobur, A. (2006). Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing. Edisi Keempat.
- Sudaryanto. (2015). Metode Dan Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sumber internet:

- <https://www.youtube.com/watch?v=vRPCAAUBMms> diakses pada tanggal 12 Juli 2024.(sumber data skripsi)
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> diakses pada tanggal 14 Agustus 2024.
- <https://open.spotify.com/intl-id/track/44VYdLnwvhn1H1cfieb84a> diakses pada tanggal 25 Juli 2024.(sumber data skripsi)
- <https://jisho.org/> diakses pada tanggal 14 Agustus 2024.
- <https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/edu/article/view/4229> diakses pada tanggal 4 Agustus 2024.
- <https://Eveofficial.com> diakses pada tanggal 30 Juli 2024.
- <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/view/10447> diakses pada tanggal 5 Agustus 2024.
- <https://talenta.usu.ac.id/lingtersa/article/view/6121> diakses pada tanggal 8 Agustus 2024.
- [https://jpop.fandom.com/wiki/Eve_\(Singer-songwriter\)](https://jpop.fandom.com/wiki/Eve_(Singer-songwriter)) diakses pada tanggal 30 Juli 2024.
- <https://mazii.net/> diakses pada tanggal 14 Agustus 2024.
- <https://www.deepl.com/> diakses pada tanggal 14 Agustus 2024.
- [https://jpop.fandom.com/wiki/Eve_\(Singer-songwriter\)](https://jpop.fandom.com/wiki/Eve_(Singer-songwriter)) diakses pada tanggal 30 Juli 2024.
- KBBI VI Daring (2016). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, dari Kemdikbud: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>