

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIK
PADA LIRIK LAGU *SHINKAI* KARYA *EVE***

***Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora***



Oleh :

Agus Pramudya

2010751024

Dosen Pembimbing:

Imelda Indah Lestari, SS, M.Hum.

Adrianis, SS, M.Hum.

PRGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIK PADA LIRIK LAGU *SHINKAI* KARYA *EVE*

Oleh : Agus Pramudya

Penelitian ini mengenai analisis semiotik makna dalam lirik lagu *Shinkai* karya *Eve* dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Data penelitian diperoleh dari lirik lagu *Shinkai* yang didapatkan melalui aplikasi *Spotify* dan *Youtube*, serta hasil terjemahan yang diperiksa menggunakan kamus bahasa Jepang karya Kenji Matsuura. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotik Roland Barthes yang membagi signifikasi menjadi dua tingkatan, yaitu tingkatan denotatif yang mencakup penanda, petanda, dan tanda denotatif, serta tingkatan konotatif yang meliputi penanda konotatif, petanda konotatif, dan tanda konotatif. Metode penelitian yang diterapkan adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik lanjutannya yaitu sadap dan simak bebas libat cakap (SBLC), analisis data menggunakan metode padan referensial dengan teknik lanjutan Pilah Unsur Penentu (PUP) serta teori Roland Barthes, penyajian hasil menggunakan metode penyajian informal. Hasil penelitian yang telah mengidentifikasi dan menganalisis sebanyak 24 data kata atau frasa, menunjukkan bahwa lirik lagu *Shinkai* mengandung makna semiotik yang kompleks dan berlapis, dimana tanda-tanda denotatif berfungsi sebagai gambaran langsung atau arti yang sebenarnya, sedangkan tanda-tanda konotatif merefleksikan makna emosional dan simbolik yang terkait dengan tema lagu seperti kesendirian, perjuangan batin, harapan, dan kerinduan.

Kata Kunci: Semiotik, Roland Barthes, *Shinkai*, *Eve*

